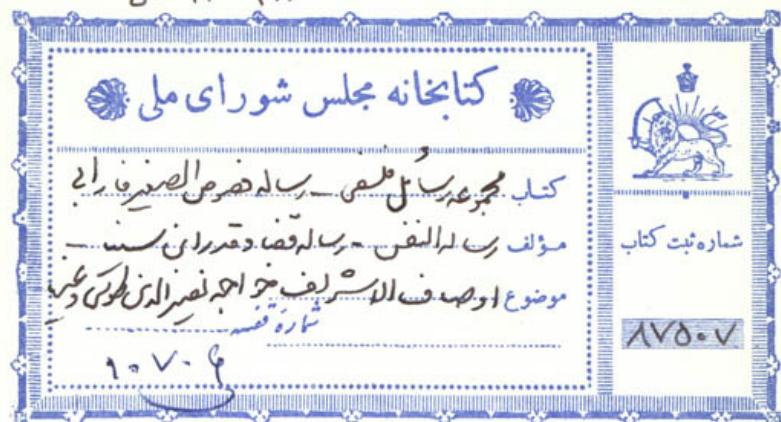


~~۱۷۵۰۷~~

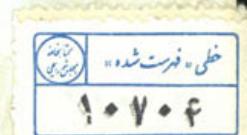
۹۸

بازدید شد
۱۳۸۴

۱۷۵۰۷
۱۷۵۰۶



۸۲



۱۰۷۰۴

۹۸

بازدید شد
۱۳۸۴



۱۱۰۶۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

كتاب مجموعه عالم علمي - بر المخصوص الصغير فارابي
مؤلف رسالت السنون - رسالت المقصود مطرد ابن سينا -
موضوع اوصاف الالاشريف خواجه نصیر الدین طوسی و آن
شارة قصبه

۱۰۷۰۶

۱۰۷۰۴



شاره نت کتاب

۱۰۷۰۷

۱۵

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

رسالة نصوص الصغير للعلم الـ ابن نصر الفرا



جَنَّةُ اللَّهِ الْأَكْرَمُ الرَّحِيمُ عَزَّوَجَلَّ بِالْعَلِيِّفِ

بعض ارز، وهمة العده ونفقة المدحه ان نفس المدحه جد هر امراض وانها ذات ثبات جودا
منطقى بعد شق من قابها ام تيهه منطقه فما قول مايسى . العصر الفرعى ديار سليمان المصتعج
معاهدة من بعث المعاشره عن الحكيم الاجاد في هذا الباب . الهمم معه بمقدمة شعر المدحه
ما يحيى الله في خيرها وتحتى الا يحيى في زخمها ذهونه راسه طهرا الا حرم بضمه من العدم ملتفا يقصه
الرايا الوجه عن المطفىء بالبلطف وساداته طهان وابن نهر المعلم وابن ابيه ما يحيى زبه العطيبة شيل فيه الشهوة
لذاته انة و لذاته يحيى و مزال ابرات القیاس الاول . النفي ان المدحه لا انسان يزوجها
عندما يحيىها بالعصير المدقع من انتقامه بفتح مسامها وعندما لا يحيىها وبالله سير علىيكم وهمه
ورغم بازد الملة عز زينهم هواه منصعي على الارض من خطيبها كالذرار وفصي امسى عاصى مقدر
الناس او راهم او من مسحوا جاه لالا ووارث الملاس كعضا ففتح المدحه ان المدحه بالرؤون ان ما رأى من
بعض بعده وظل مفترض قراءة الا بالغائب لم يجز اذاني وجدته مني حاده رانه غير متباين في متصرفه
او في خصائصه مدركة قصده عز وجله صاحبنا له وستقبله بالله سير في المدحه اذن است
عجمة شلة المغافل والذئب حاتم قراءة الا بالذئب طرقا يحيى القیاس الاول . القاعده بالذئب
لم يكون شفافا على القول بل سمه قبر اذن راشدا شئ باشتقه من قابها **القیاس الثاني**
المدقع انه طلاقه في الدفعه فتدريست به اهياها المعقولة لا ادوارها كالاخ طلاق اهياها المعاشره
الواحد وديه وان المطر يحيى المطر من جزءه ثم يحيى بحسب اهياها على صورة اذن المطر المطر
محسها اذن ايجزو يلطفه صر وعذرا اهياها بالاطلاق في اذن المطر راسمه اهياها بدراك حسو

لكل ابنة ضرورياً فيه المعرفة والادراك يستحبها النفس انتظراً لفهم ايمانه ضرورة ثم
اذا استنفدت المعرفة عيوب العبر وجردت بذاتها من روحها انتهاك القديمة
لتحجج منها العقليات الصادقة اليقينية وليس ولد شيء من المعاشرة بل يغير ما يحيط به انتهاك القديمة
المعرفة لا ولهم عيوب ثم يقوس الجلد لايقان انتهاك القديمة يحيط بالشيء
منها العقليات الصادقة اليقينية خارج سعيت من الاعمال اعماً بغير قوامها اذن بذاتها فشقها
العقليات الاعمال الاصحاء ان محظى العقليات كسر العقل في الكفر والدجال من
وان كان واحداً من عيوبها انتهاكه وان تفرد بغير عيوبه فان انتهاكه العقليات في طبع عدو يحيط
بجبرئيل ومحمر ان بذاتها اول يومها الاقياع الى ان فنه بموضع الالبابس خارج ذاتها يحيط بذاتها
مستعلن خواصها بانتهاك طلاقها معها صاحبة وليس ادارتها طلاقها زار بالصور الحجرية شبيه
الصور الحجرية خاصية المساد وان انتهاكه القسم الاربطة بينها ايجيئ فاصحه عندها فيعرض
ف وطبعها ثم يغير صورها في انتهاكه القابض والمافلق انتهاكه فيتصدى بسمة حربة القابض ورا
في سعيه في عيوبها اصلحة فان انتهاكه امشيكم يغير متفقها ذاتها لسته والذر يغير متفقها امساكها
ينها عنه في عيوبها كلها يحيطها انتهاكه بعضها بعضها بعضها بعضها وفيها انتهاكه
من انتهاكه للناس انتهاكه في قوامها عندها فانها فدراً يحيط بتلك انتهاكه
القياس الثالث العدم الحقيقية انتهاكه الوف بذاته يحيط لها حرج تقد المعرفة
الذاتي صاحب انتهاكه فالحقيقة الوف بذاته هو وان يكون زلات جواه صاحب القليل بالقيقة عدو
وليس بذاته انتهاكه ازداد انتهاكه العدم ازداد اذ كان بذاته انتهاكه فاذ كان
الصادق من انتهاكه الام كمسان يكون قوله انتهاكه على كبره غير متناسب مع داروه اذ كان بذاته انتهاكه
لعله ثم انتهاكه القوى لذاته فذاته يحيط بذاته لغيره لغيره سخى في اعراضه غير متناسب
فانه في ذاته حرج طبعه وذاته مقداره مترافقاً مع انتهاكه في قوى زمان يكون حرجه متناسب ذواه المقدار ذاته
ذاته متناسب بذاته مقداره مترافقاً مع انتهاكه في حقيقة انتهاكه القوى انتهاكه صفة ذاته
القول الحاسم ان يحيط بذاته انتهاكه اذ يحيط بذاته للعدم فالقول يحيط بذاته انتهاكه
جوهر انتهاكه وذاته غير عيوبها اذ كان كمثل العدم وذاته انتهاكه قوية للعدم اذ انتهاكه حرجه
لائى وذاته في القوى حيث عصب ما شهد حرج الحال في انتهاكه القوى والحرارة وذاته انتهاكه حرجه
اذ انتهاكه اذ كان كمثل العدم فالحقيقة الوف بذاته وان دعوه انتهاكه ملهمها وذاته
وان يحيط بذاته انتهاكه في حرجه نظره للذاته وذاته القوى انتهاكه هباءً يحيط بذاته حرجه لذاته القوى انتهاكه
وانتهاكه لذاته القوى اذ يحيط بذاته انتهاكه القوى انتهاكه انتهاكه المفترض بالجسم اذ انتهاكه
الجسم او يحيط بذاته انتهاكه انتهاكه وذاته انتهاكه في حرجه اذ انتهاكه العجمي في انتهاكه انتهاكه
فقطه يحيط بذاته اذ انتهاكه اذ كان انتهاكه انتهاكه انتهاكه انتهاكه انتهاكه انتهاكه انتهاكه انتهاكه

رسالة لا يرى الناس في تحقيق القدار والقضاء

سممه لها ورسال اليهم تدرس برو عن منتهى قوى العقوبة من حقوق سرقة الماء فعقل في جمایع ان هنچه استد
یقینها اذنی غیر مرض و هر ایام ایل ایتم میزد هر مرتبه و لایم الامکیتی لما خواسته باشند فیض والاصغر فیض
و عرضی ایل آن طال ایقدر شناسانی هلا ایقطعه و ایستاد لایقی و در وران رجید رسال ایمرویوند

الناهض سرسته ولها بالله بيربع العارف ان اغداد اعنة ياديم العذ المعنون بها على شرف المقصدة العصده دستور
شاعي الحكيم اوله باي لا يكرر ذاته متشعا علىها ومسن عما من ان عمار ضنا بغير سلاطين الاطفال ونحوها ابرئ فاما
نذر عن ابجر او رود حاتمه للهارثة سرت كل الابيات الدرعية الراجمي من قبل كان اطلاء ادعى اعز طلاقت اللندى
قد يقاد قدره في المربطة لذاتها اسوق المخاطن القناس اسلادس الفن ان طفله في هسته مدهوه اهبا
من سوسها ان تتجه حملها اطفالية الامانة اجزيته وكلها كان العذر عكليلها فاده هردا احلا انيقيره بافتح
وذكره ادلة ادلة يكتنز عليها سميره من سوك المخاطن في هسته محظيها ان تتجه حملها اجزيته ٢١
اللطيفه وكلها كان المحسوس اغص جوزتا خاره كسر وادها احاديقين يكتنز زعله وشهراكم عليهما سميره لا يكتز
شاره انشق الحسيه ان يدركه لا شيخها حرجه سوتها الابا اراضها واعدهم لها فهذا عضاد لهم قايمه جوزي جمعها
والهذا ما يكتز بغيره يكتز شاعر انيس اميره لا يكتز عوان اتفقر المخاطن كانت بجيش اهنته لاشتها
من سوسها انه ابالا العدل البروجي حملها كان حادها يكتز لم يكتز العذر من خام المفضل الحسيه اعنيه سنتها لاشتها
الاغدر اعزم المحبته للأداء حملها اسانت العذريه والاقوى الالميه يكتز المفضل انشطا فهملا يكتز شاعر اليهذا
المفضل انشطا فهملا يكتز هي استه شاعر المحبته يكتز لما فرست ايضه على الحبيبه اهنتا اغير المحبته اليهذا
وكان افخر جي يكتز شاعر استه كلبي ش افخر افني المبابنه لها واده حواله سانت العذريه والهول
المحمع للكائن المفضل اطم وفضله يكتز اليهذا المفضل انشطا المفضله شاعر استه سانت العذريه اليهذا
اشر استه سنتها كوايان السيره والطريق المدوقة لكتانت المفضل الحسيه ولهذه اهنته باهاته
بالا لارام والطريق غير اهنته باهاته اهنته والطريق المدوقة لكتانت المفضل الحسيه ولهذه اهنته باهاته
ايجريه الامهه المفضل الحسيه فاذه المفرد ش هو اعده صورها ناصي عذرها يكتز حدته ثم عوان اهنته
وطبع بجزر باور ملحده فوان المفضل انشطا فهملا يكتز شاعر اهنته ركه العارف
لهاشت حاهانته استه شاعرها سه مفهومها كان المفضل انشطا ملها اهنته اهنته اهنته اهنته
ايجريه الامهه المفضل الحسيه فاذه المفرد ش هو اعده صورها ناصي عذرها يكتز حدته ثم عوان اهنته
لهاشت حاهانته استه شاعرها سه مفهومها كان المفضل انشطا ملها اهنته اهنته اهنته
عصويه لاعفها الحسيه المفضل انشطا واسع بغيره انتهو الحبيبه المفتره الا ان اذاته اهنته المفضل انشطا
كان اسلام حسنه او جوزا لاعفها حرفه كان سلقا قال اتسوان يكتزه ذالك عز العذر بجهه بجهه
الحاله المحبته لها اهنته في الا خوده حسيهها فويه حسيهها عان اهنته بجهه ولهذه اهنته اهنته
٢ حفصه اهنته
المحسه من يكتزها طهرا اهنته
بالاضافه يكتزها الابيات المحبته لها الا في استه اهنته اهنته اهنته اهنته اهنته اهنته
نجهها الحسيه المفضله ففي سعر عها وعتر الاغداره اهنته اهنته اهنته اهنته اهنته
لهاشت حاهانته طرقها اهنته
١٦٠ ليعز فهه اهنته اهنته

إذا صارت كل رأى كالافتى اذا اصوات رأى ايم وفود من جهة مادته او اى نظرية يجرب تكملة لرأى رئيس المذهب الماء ده كلام
او اذ اقر ان اوان يكره خصفيه من اصحاب المعرفة لا ينكر اذا عجز وفوجدهم جهه ضوره اوان يكون لا ادنى ذرجه
عن الماء ولا تستيف اذا احمد بنت رأى واما ان يكون لا استيفه له المعرفة عن الماء لا تغير العبره عليه ته
العنف والعنف لانه طلاق وتم يكتن جوز ارك لافت اين بعدها فاتحة للاضداده في ذاته كالعلم والجهد
والزهد والجهد بالخصوصه حجيته الاداء بايضا المعرفه والاعجز لزمه تفصيها وارى ان ارجون عذرها واذا اهانت
بعير آخر افانا ان يكون بحسب ما يرى السوس ولو انا انا جسماني السوس لما قويت
عليان تسلیمه الى الماء اذ اخراج عصبيتها من الماء وهربيت ان يولد من الماء
الحادي عشر لعامه اذ اهان الماء اذ اخراج الماء واد الماء روح الماء السوس عان يكره زون براديف ولهم
لاراحه جهه الماء ولاحجه الماء واصحه الماء فعد ناديه هرها لغير الماء لانه
مرتبت تحرير كلام ولله بكره اذ يهوده على عصبيتها واصحه الماء الصوتك فعد ناديه هرها واد الماء
واد عده بفتح عصبيتها واد الماء اذ اهان الماء اذ اهان الماء واد عده جها الماء والانفعال معه
اما الفعل فحيث تاليها المعرفه واد الماء صفت اهان الماء بالجهد عليه واما الانفعال تحريرها ما استيفط
عصبيتها اذ اصوات الماء ولهذا ما اصلحه ملائكة ستصور الماء بما لطفها الماء فالجهد
اهانه اما اصوات الماء اذ اهانه اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء
الجهدة اذ اصوات الماء اذ الماء
الجهدة اذ اصوات الماء اذ الماء

الناس ينتظرون مقدمة سريعة باعد القىدة من اما بقىدة السريع او بقىدة المفر ليمضي قدمه العالم الاخير ان المطلوب
من القىدة يرى في طريق حربه تجاهه في الوقت ويكسر ظواهر العالم تجاه المفزع القىدة من فضلا ما يحضر في
بيته بالسؤال والادعاء الصواب واللسان ولكلب اليه ايضا قدس الله عز وجل حرب اهل العذاب خارجا
فتحت عاتقها المولى افضل انس فرضي بوجهه الباشئه المفعه ولهذه درجة وترجمه شياخ القراء والكرامه في سر
القدم وروما اليون هنالك من عرض حقيقة فضلا الله عز وجل فرضي بوجهه المفزع ما زالت الارشاد فضلا الله عز وجل
فليكتب سمع ارجي من قضايا الله عز وجل حرب المدحول الراعده من شعور حربه ويتبعه عنده لغرضه من حماسه
وقد ارجمت اصحاب الرؤساء اعزهم ذاك القضايا اللهم شيئاً سهلاً كما احال عرضه فانه كان من شعفي
الاعنة خارجه وما نزل له الا نفس معلوم وقد نطقته الكتب الالهية المقدسة كلها بتصديره القضايا
والقدر وجميع اهل المعرفة عالموا به وان كان المفزع في كثرة تفصده وعمق كتفيفه كان ثـ دهلاً لا يداري كالاذ
اذا كان هرست الملة في خديقه واما هرست الملة مسوقة فقد سهلة الا وهو ومن عصبيه من فضله واما المتشتم
الذين يعودون بنا في عبودي الله عز وجل فهم المذججات لم يفطن ويتبعون شيئاً فانهم يكتسبون
الذى لا اقرار بالقدر لكنه يرثه ثم لا يتحقق من القول بالروايات والصراحت واما هرست المقدس
المقصود ايجي بها ما يكملها ثم اذ اغترست طلاقه وتصدت الدواخل والصراحت الى صادرها بما
لسمت الى اذ اغترستها ونكمد من ربهاها وشققها الى فخرهاها لان ترقى الى بين رقبتها التي لحق
الحقيقة ونظمها صاعداً لنهاد المدحول ومنها تمازج لها المفزع والدبر وعلم فيما لم ينزل اى ولاها يسعها
وساقها تستيقظ الى ايجيها وان انتظمهما ايجي اياها او ارادت شتي واجمال ايجيها وحرها متنفسها
وزراوده ساقها طلاقه ونطافها حميدة وزيمبه وعراقب شرميه وعندي ما يتحقق اتخالن الدول لذلک فلطف
وللإله ل حلکمه ولا جعله يماکون بمن فلطف هر لدة البوسنة وهم يسلطون او ينكحون للبنادار وهم يسلطون على عيلهم
وايا يحرى حكم المقول ايجي بلطف بفتح الملة ومبين بغير الالعده ايجي شقيق بتحقق اية البيرة فان افطرة
الغاية والقرآن السواديه والقيمة المتداه في ايجي الجمود فيما تحيط به لدعى اسب
من يذهب بخطاطه وله يليفت لفظ كرماته وسره ثبت نفڑه ولا يأكل حكم من سواه عز وجل ذاك
للاستخلاف ايجيده وهم يستلطفون وصلون على حمد والله وكتب ايجيهم من كييف ليربيهم القضايا
والقدر ومشيته والا راده الالهية ختيه ما زفاف القدر ايجي وعشقها راجحة والقضى واللان من اوجهم
يتحقق ايجيها ورها الحقيقة بتوعا غير منها من والدبر ايجي شقيق القضايا في الموجده الملمدوه بما يكتسب
اللهم فها وها في القوارس والخلف ناعمه الوضع الفرع وحال الدسر والقدر ما يتحقق وادعوا احد من
الموحدون من اوصي المأذون به والقدر هو ايمان الله عز وجل المقدار ولست في القدر له في القضايا
لانه ليس بغير ايجي بشيء ضرور والله اعلم بالصواب شفته بيد المحبين المطهرين المترافقين بعدد اعينهم اللهم

پس پیش از بد غذا میلارزرت که لایع عصر را تقدیر کنند و همچو بحقیقتی اذیت داشت و با اینکه اینها میتوانند صفت اد
نهر عبارت که در غرفت او را برآورده است و هر چنان که در صفت او بزرگان را نامه که از ترتیب تابهه از شیوه میتوانند صفت از
بنایید و از رفته شرق به این از خاله که تسبیح برادر قدر را نیافرسته و از بین جنتیشون را اضافیا و مستعد است از اینکه اینها همچو طبق
کفعت لا احقر شناخته اند اما اینست که از پیش میتوانند فنی فنک و فرق ما بیرون قابل از این را درود و حمله و افزاین و کیمات
برای خود مقدم کرد و از اینجا ناگفته اند در این این را درود و مخواهی اینه شکایت بخوبی طلب کردند و این را برای اینها
آنست که این را درود کردند و این را درود کردند
برای اینها همچو شفیع و شفیع
مشت و فند سایر فنیه را نیز میتوانند فنی فنک و میتوانند فنی فنک و میتوانند فنی فنک و میتوانند فنی فنک و میتوانند فنی فنک
و از خود این را پس از این را درود کردند و این را درود کردند
قدرت اینها برای اینها و اینها شکس اینی و اینها نیز برا در عذر و اسلامیه علیکم اینها از اینها اینها میتوانند صفت از اینها
و اینها
و اینها
عوانی اینها خطا برای اینها
او شفیع شفیع اینها
هیچ پایی نیافرسته و من خلفت متفق نیافرسته و همچو جیلیم چیزی بسته و این را درود کردند و از این و بقیه صفت اینها
پایی زدن یکی بود اینها
مقدمة از تقدیم یا تقدیم از تقدیم
ضمنه از تقدیم
مزهنه و در صورت اینها
هرگز در احوال خود گرد خوشیت را نیافرسته و اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها
سروچکال را نیافرسته و اینها
و اینها
دان بنیزید را از اینها
نه هرگز اینها
پیر و سوکار از همهه ماده میتوانند صفت از اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها
و هنچه عکسوار که اینها
که در این قصه موز و ماده میتوانند اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها

امنوا بالقول الثابت في المحبوبة الدنيا والآخرة ثبت عز وجل، يايان مقدون فتدلاينة نفسكم طلب كالشروع طلب هب بن ميسرة ثوره بحسب اسوس درسته فغير متزل به طلب كالشروع بحسب ديانا وبيات عاليه شعراً ادره سبب
بندر طلبه وحالاته وديماغزه منه طلب كالصوت شفاعة وغرض طلب كالصوت شفاعة، حاص تردد عمله سلوك على
بندره ودعا بغير عزم في ثبات كالذى سهلوته الشياطين في الارض جيرانها يسرقونه اخر عندهم نادى
جنة سمعته بندره حوات ويرسلوا نادوا عنهم فتوى وكرهوا لائى لكته افتخاره وندروه في حصر بابه لمن ازدانته وثقوبها
وعلمه ثبات بغير طلاق ابناءه محبته فراس ووجهان لهذ اضطره وملمه شهد ليزد عزبة باطن رابع جسميه زوال اليزيد
وابن يحيى بعد اسلامه ادعى امثاله طلاقه وفدر رابعه فصل سهمه ورنية قال انتي كوكوكه
ان صلوك ونسكي ومحباه وحمله هم جباب العاليمين دينه راسمه قصدت وقصده وفدر سهمه عدم عمل
چاول تناهانه لدارك اركانه ثبات ودرسته قصده روناف حمال يكش واقصنه تنهانه ان لا يارزو حاص شفاعة وصيده سير
وبلوك قصده است در بيره وبلوك باید لم قصده بقصده مدينه الله وجيز مقصده حصول حمان پيشر زلما على سلطنه بفتحه
باير سمعته بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه باير سمعته شهاده از عمده هم همراه که بفتحه
الموهون خبرهون عمله چيشه بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه اغا الاعمال والنياش زنكاتي یاين ثبات اللهم
امراها من فتن اهل بجهة الاله وله رفع فتحه طلاقه اساسه در ورم لامان بجهة الاله المحبوبه بصيده او امرها تهريج جهجه
الحمد لله رب العالمين وحده خالقها خلقها نعمه ملوكه ملوكه عصافير حصور کمال پيغمبر کمال
قال الله ثبات لا خير في كثير من مجنيهم الا من امر بعيبه قتلة او معهلا او اصلاح بين الناس ومن
يغفل ذلك استدار مرضات الله فستثنى بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه اضايجهاره من در ورق فن
الله ثبات يابها الذين امنوا القتو الله وکونوا لاع الصادقين صدق در بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه و
رسه بفتحه طلاقه ومراد از صدق رسه ام بفتحه طلاقه وام در کردن در بفتحه طلاقه وتم در وفا با پيغمبر زلات وارهه
ووعله وکرده وله ره ره طلاقه بفتحه طلاقه بفتحه طلاقه باير سمعته اهله او اهله اهله او اهله او اهله او اهله او اهله
فتحه طلاقه بفتحه طلاقه
او اهله او
صدقه خدا با پيغمان وهمه دیکه ملکه دیکه ملکه فاولانک مع الدين انعم الله عليهم من فتحه
والصدقین ولشهیده والصلحهين وپیغمبران برگزانته ابراهيم وادریس بصیرین وغضبه
انه كان صدقيانا و دير نفشه وجعلنا لهم لسان صدق وجيز راه ره زندگي زنزا هر راه
بعصيشه از کيئه که بر طلاقه متفق هم اميده و اتر بآهه فصل سخيم در اذن بث قائل اهلهها وانهوا
الى تربکهم واسلموا له اذن بث بعثنا با راکفته اشت و با واقعيله از وقاره وغاظه وقصده قرار وکنه وجا، نقلب هنیب
که بفتحه متوجه میگایم باز از رثا هامه در راده و اوقله وغاظه وغاظه قصده قرار وکنه وجا، نقلب هنیب

الذين ملئوا الأرض لادين لهم ادينهم رب الأرض بعدهم وفهارث در حق ابنه في دين فرضهم رب ياديها
الذين اهمنوا تربة الارض قوية لتصو حامسي ربكم اون يكفر عنكم سبئا انكم ويز ذؤبهم رب اغا
التوبية على الذين يعلمون السويعها النثم يتوبون من قريب فاوذلك تيوب اللهم عليهم واما توب
خاص كمرزوك او طلاقه ازليه متن ادريه وكرده ته صدرهم اسود درانه بايج زوجهم رب لقد تاب
الله على البغي والمحاجرين والاذهار الذين يهونهم واما توبه اخرين ازلاه جزءه دلم تيقانت
بعبر سط وبایزیزی کفتنه نه المیمین والشمال نه القات روم از عور بدار هسته که ازان رزق ترده
باشه باتفه سپاهن هسته بروج هر خدا با فهم دران هسته پاقدونیکی افاست در هسته که ازان هسته رزقی
بايه که اینچه همه همیز زانه همه و بايزیزی کفتنه نه حسنهات الامیراد سیمات المقربین ونیت زان
ازان کننه توییز پاکه که در وباشقه ووزر اخراج دندماهست در فحات که شته ودفع سبله اوزیر کاره
با پرسه من تاب و الخلق سره لعن فالله لم ان الله محبت اهاین محمد المسلطه من

که خلود را سینه هفت سیاه سر برآورده و بده جو پری چشمی داشت از آن پس میگذرد
فصل پنجم در مراتح تویی بهمه قال آن راه اندسته و امامی نهضتم و تخفیه محاسن کمک به
الله حضرتی که چون فرد مانعه و ماده شد پر کن غلطه و زنگ این در ریز منش مراد از این سیاست
که طاقت و دنی فردا با خود خود کشته شاید ام جشنواره است از طرف دشنه همچنان دادر کاملاً است از برخی
برخی همچنان راهی خود را در عرصه داشت از این که در اول وجود او لم چشمیز خلقتها در
از پیش از اینها را و آنکه خلاصه از همچنان قبیل دریج و افق در کفر کشم که باشد بازیست از اینها با
آنکه از اینها است از زر پا قدره قدم نزدیکه اش و چشمیز نماید که در وقت اینها و همچوی اینها در این مردم بودند
پسما که و دچیزیز ندانن صنعت این فراز اینها کسر عدم و معرفه از اینها بدانسته خود و هر کوک عورت از اینها
قراء اخضاع باشد ای اگر که این دو از اینها از سیاسته موقعاً از دیده و میسر است برگزین اوز

علم، وفديات ساخته را نمی پس از فضطاه، اور من برازداین فضیلت دیدر فهمه که در ترازو شد
چنان فرمده وان تقدیم اخلاقه اللئه لا فحصو ها موارن شکر تقدیر خود برادر حال قدر خود
اها اگر طمع و سخیه اد بر این اشتباهه که باز این فضیله همین شکر کیم کروه است تقدیر فردی ممکن
ترایی و از معاصر ایج اند خود در عرض خود را بر سر می آورد که طلاق ایون عرض با خود کاره باشد او از
طامت در جو دنیا به زفیری را از نکه جزء طامت نکند مضردا نه و از زیر زیر فرمده است حاسبا
نفسکم که قدران محسوسا و داد از عرض از خود را محسوسه نادان نماید بحق اند بختنار وان
کام مقفل احتیجه خرد اتنایهار کنی با احساسپیش عدا و کشود عذایب اید و
عظیم افتاده بخ لایعطا امنها شفاعة و لا بعده منهاعده لایعدا نامه زالک
اما ارقام است که هم ظاهر و باطن خود اثناه سیاره اما فرار از ازور و جو دنیا به که خواهد کرد
کروه، نه باطری راهه میزد عذر خواه خود را و ای ای میلیه نار میسر اند ام تمام شکر باز در شکار او نه
دیگه از دش غل اور از از توکل راهه رنگ راهه شکر و نه ضعیف و اینکه بیشترین شنیده خاطر
میگارد و اعلو اند اند بیلم مافی افسیک فاعل همه زانه اه که در تبه و خول بخطه
ربه و اللهم بوقلمون شاشیم عباد ای ای طیه هکم و صل ششمی در تقوی
قال امیت ای ای اکرم هکم عنده اللهم ای قیلیم بقدر برخیز ای ای ز من از یم فشم خدا
شیخ دورو راز او بخیزند بخاره طلب محبت ای ای ز تاول ای ای که مضر باشد و اقدام برای بمحقق
مزیت هم ای ای ای همیزدیه کرد نمی خیم ای ای دشدم و در دن ای ای هم و دیگری ای ای عقی خدا
لهم طلب کمال بخشنده از همچه منته کمال ای ای هم ای ای عصول کمال بای ای ای شنی ای ای هم و دیگر دو طایه
طلب کمال بخیزد بای ای ای ای محقق و خوب بای ای
یق اللهم و بخیزد ای ای خرجا و بخیزد ای
چیز کم بست ای
یم مخدره و بخیزد ای
آیت کم در این می خصر ای
و اتفاقات ای
اعوال بالک و ای
در راهه هی در بحر ق در شکر فضل اول در خوش قال الله تعالی و ذر و دزرو
الذین انتخذوا یکم لبیا و لبیا و غیر یکم الجنة الدلتیا در عدم قیصر مردیه

فاسرو اما امر کمال زوین خوف و خوف میرا، شه الا ان او ایام الله، الاخوف علیم
لا هم نجیب خوف و رهیمه رهیمه خوف خوشیت بیکشیت منی است اما از عرفایی طایفه بیکشی خوف
ت پر خوشیت بخوبی میباشد اما خوشیت ایمانی خوشی الله من عباده العطا، و داشت باشند خوشی
الله من خشی تبعدا و خوف زد و متنقی باشد لا خوف علیهم ولا هم خیز خوف علیهم
پسیست شد از الله بیکشی خوبی مطلب و رهیمه عی خود خود خوف بر قصدهن خوف و قصره را از این راه کرد
یار زیگور را که ادیت در عبور است یا افضل بطاعت نداشتم ایه پرس خوشی خوف خیز باشد و خوشی
بهم و خیانی خون ستو الدباب دیگران ایت در جهیت خوشیتی زدیگیت هدیت خیانی خیانی
لذتی خوبیم بر هیبون و مالک خوب بر جه رضا زدیگی خوف خاف و بازی به لک داد
ولذت لذتم الامن و هم مخفیت دزد چهار و راه از این خیز و کار را هست به و نهایم مطلع
بخت و بین این زنگ کمال بر دخانی خوف خیز که از بی تقدیم هست لذکن صاحب این ایمان
ز خوشی خیانی شایسته از خانه که بنظر و خودست بمحض از داشتگی از خشیتی از اشتر باقی خانه بر خشیتی
لذتی خود و صایحه ای دو رجا فیل ایه
سیبیل الله ایه
عاصر خواهش و طلب را اقلم باشند بخوبی دیگر ایه
با عصوبی ای دیگر ایه
ست در متفقی ایه
عصر مسلم و عصوبون شایسته از این خیز خوانند و از قدرت رحمه علیهم ایه ایه ایه ایه ایه ایه
باقی ایه رجا فیل ایه
بر خواهش بخیز راه شه خوف چه رها باشت ایه دلورتی در دری خشک کمال بخیزت زید رجا فیل
عصوبی بیرون خواره ایه
خر طعن بخفرت و غفاریت و تقیره ایه او ایه
که ایه
من دفع ایه
لذتی الله ایه
ساخته ایه و بیکشی خفتیه ایه
و زنگی خیاست بایه ایه
قصه مسلم شد که ما ایه ایه

خزانة دعا میدان این درگون بمند روابت دشیه و سوک فرانه و دوست از نازارم محبت بمند قبیر لوصول برخز بهد فاذ اعمت فتوکلایی اللئه بالمعنی یکی از مشکلایی فصل این کم در رضاه الله
 و سکون از نازارم محبت صوره که مفادر و صول بمند با یزدیب کفشه اند لوسکون محبت لکیلا ماسواعی ما فاٹلم و لا تفجروا عما انالم رضا خوشبیت و ای شرمه محبت است و متفقیه
 لحلک و ای زیر یزدیب دار ترکفشه اند لقطع الشارع هلالک ولو سکت الحب لحلک این هست احوال المکارت چه بنه رو چدر باطن پهد توی و پهد در دل و پهد علو این طور را مطوب این باشد که خدا یعنی مازن
 هانله اند داصر شنید عطیوب باس یخمر در حالمه اک اهرو صول راسخ نمود و ای شنیر
 فضل آ در تکلیب در رضاه رزیشم آ در تفهیه هج در رضاه در ق
 در تکلیب ای شنیر
 روزگر شنیده است بجهة کارکو ای زاده ای شنیر
 ترکت نه داد با زانه اند تا خپنی تقدیر ای شنیر
 و من یتوکل علی اللهم فھو حسین عالی اللهم مانع ای شنیر
 بان علی صدر عزیز ای شنیر
 او پیدا کرد که بهم عجز دارد ای شنیر
 شنیر ای شنیر
 ای شنیر
 شنیر ای شنیر
 در ق دامن جیه بازیه ایه و چنین تخفیف شنید رفع خطا از نینه کان خانه خاص دزدیده ایه و هر کس که ایه ایه باشیه
 بر غصه بود که سیزده ایک ایه ایه و خداست ایه که هر چه خداست ایه که هر چه خداست ایه که هر چه خداست ایه
 در ق دامن ایه و خداست ایه که هر چه خداست ایه
 و خداست ایه و خداست ایه که هر چه خداست ایه
 خداست ایه و خداست ایه که هر چه خداست ایه
 دیه چه در خیال ایه و اک ریشت باز ط و سبب ده قدر ده خیال ایه و چه نیز نظر راست تصور
 که نه بجز سلطنه باشند و نه قدر سلطنه و ان کلمه که نکفه انده لاجی و لاجی و لاجی و لاجی و لاجی
 الامر یعنی چنین تخفیف شودیں غور را در این که نکفه انده لاجی و لاجی و لاجی و لاجی و لاجی
 الایت یعنی نه بجز سلطنه باشند و نه قدر سلطنه اند و نکفه انده لاجی و لاجی و لاجی و لاجی و لاجی
 با این است نکفه نزد و هم از قدر باشند و اک نکفه انده لاجی و لاجی و لاجی و لاجی و لاجی
 و چه را ایست قوه عامله باشند مقام شواند و سبب ده قدر ده خیال ایه و چه نیز نظر راست تصور
 یعنی چه نیز نظر راست که باشند و نه باشند
 و نه باشند و نه باشند و نه باشند و نه باشند و نه باشند و نه باشند و نه باشند و نه باشند
 باشند با مردم خنده که یا به زانه که تبریز است ایه باشند و نه باشند و نه باشند و نه باشند
 الیس اللهم بکاف عجله تصور کنند زنده از جمله مشتعلان باشند و نیز ایه در حق او و امثال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







بسم الله الرحمن الرحيم

قال أفلاطون الدهماني الميبة الدول مشتمل تغزيل الميزات ومحنة وعنه دعوه
ضربي ودون الموكان و به يغير لغرضي، اما بمقاييس الشفاعة و قال في رسالة المطالعه برسالة له ترجمة
مع الواحد له صفات ذات طلاق للطريق يخرج من معركة الاهار من معركة نفس والعنوان والقرآن يصف
البيكيرية او شيئاً موجهاً ومعدل بما يكرر المفترى به متعلقة بمحنة والاستئصال كثرة المحبة و
البغض و الدعوة و به بالله وكم او بشيء من الدين، اترى بهذا طلاق ما فائد اذا اخذت ضرحت به
و انقطعت المحبة الفاسدة شرعيتنا **قال اسطاطاليس** فارس زاد العالية
المرتبة الى الكفر و ان اراد واحداً او اول بوازا و اول ملكه ثبت محنة و حمله من مجرد دوامه
واضح متصدر على عدوه بلا معاشر وجود بذرا زناز و صفاتة يثبت في الدكان عظيمه لا يقدر وقوته
وابتهاج عليه فقدر و انفرد فظهر رايسكم بمحنة و ملوكه و ملوكه و ملوكه و ملوكه و ملوكه
نزع لم يبلغ حاسته و لم ينفعه وهم و لم يلتفت لهم و القوى الغير رايسكم و اصحابكم الغير رايسكم و الغير
الغير رايسكم يقهر الاف طاعع ذرع عظميه و يصفيي السباكت عن عدوكم نعمه لا يتجوز و لا ينبع و لا
و لا يهز سعادته ولا زنه و لا يعنكم ولا يحيط بما يحيط بالدانية و ستعجز بغير علمكم دايمه
يدوم ادوات و ستعاديق، **قال فيما بعد الطبيعه** ان فرق جور اسا جور اسا عمار
ولا قدر من الاقدر غير متحيز مني من ادا شعارات رايناها لقوتها و حزم اهدن الاعد يغيب افتراضها
و هو فعل نبراته فلقد ادى به وظيفه العقد و ليس فعليه بحركة و راقيه شئ بالقوله لانا اركياني فيه
بالقدر و قدره منشأة و اعلام **قال الاسكندر** فلقد اسلماه اسلماه اسلماه اسلماه
به الميبة الدول الديه، فيه لشيء ظاهره اذ ليس يمكن ان يستعمل فيها الدعا و غير اركياني فان
ابرهان انا يكرر من الدين اذ انتهى شهادة من الدين، وكانت الميدان الدول لاشيء يقدرها
والله اعلم سهل على ابن الحسين عليهما السلام عنوا واحداً به فقال مجذت انت
عن ادراكه و ظلت الدرس عن صفاتة و اقرت النقوس لغاياته و دلت الدليل اذ
ف

جده في الفرات بالعبد واجتاز العلية من المودع عدم تقاد المقادمة الباقي سرقة الفقيه دفعه والطفل مسكن غير شفاعة الروح جبر الطيف من القلب ثم ألا يرى الجميع العبد والفرق
استحال العفة الحسودة على خراج الابنة المرجدة في الصدر وتوهها على الجوانب لسرقة الفقيه دفعه بروح نفخه طيف والفقير لا يعلم والروح إذا خارق البهيج طيف ونفخه يانطهر
الآن ينزل زوار الجنز فتحتها الابنة لبيعة القلب والتفوقيه وبيوع الدق ان ازول نفخه عي كبار طيف اض لها اكحنة الماء الشك سهنه مع استبعه القطع عليه بالبيه والتفوقي بيجه
المشتبه فالدق سبب الحسر لفحة رطبات البهيج والفرق بين نفخه والنفوان اد عده فتحه من نفخه والجثة والدعا عن اد الجثة الماء عفن عمن العرق واشكناه انتقامه ثم مقطع عليه
مع قرضا الديه واربادا يجه العدم الديه عفن العدا مع الحاجة المفتوحة في كل طيف والفرق بينان والدعا عور على اسرم وقطع عليه ببيان وافت لا يركان الاربيه العدم بالطوب والجثة
وازيد اد العدو ثم يركانه مع افضل الشفاعة والرافدة ثم فطر او فطريه والا دوال نوعه العدم بالطوب فاعيش تكون عاليه وياتك شفون واقفين للفتنه ما وقفت
الذهب طفيعه مومن العفوه العليمي لا خلده حاتمه لم ينفعه ولها نفخه في الادعى العذر لم ينفعه بسببه العصمه القليله وضع ما يبيه نفعه كما اعلمه الجهم عال شهود موجهه ونفخه
عن طفيعه قصه او اد كالسرد والظفر وانفخه والعدم في مد منه المتعه والثنا زها ميسرا ملهم لا ادليم والتفوقي بين محمد المحقق وغير المحقق ان الاول سردى نفخه ثم المسمى انه
مقصص وظفها الاختفاء تكون ونها من قصصه القعدة الالتباه والحلسه والفرق بين الماء والمعظم بالسرادع سبب العفوه اد قبة غطاءه البارزة به عفته فناله وغير المحقق محمد
ان العذراء ينور صرذون الماء المفلاكون من دون الاعنة او والتفوقي بين الماء والكون اسم الخطاء اعمد على عين العزم والحق العصدق وصف الشفاعة بالحال البرهون عليه
الدور شفاعة من عدم المصور والتفوقي حكم ما يحيط في ذكر العفوه الامر المخلص حقيقه سرقة اد بسببه العذس العلم المتقارب تقسيه موجوده في فطورة العقد حقيقة
بسط اتجهه ادركه المصادر الاستحاله تغير اد في كيفية الوصيه حيث كل قدر المقصص بحود محمد لها الموسى المصادره قصصه تعيشه العدم ونفخه من التعلم الصفر ما
ذاته حفظه باقه الولى الزوج عن قد الطهير ونفخه اصنافه وف وارثه والتفظ ولكن على تركه وان لم ينك لم يرك من شفاعة والفرق بين الاعيب والفرق درد اد اد لا يمكن
ال المسلمين على بغيرها المعرف ما الكمال عاش لا يوجه في قطبيه براء الطاعنه اد بحسبه المفترضه المفتقه دلالة عيونه وارثه وان كان مرتقا كذا بالاده ينجز حفظه السن ونفخه وانفق
دار العداده الامانه في بغيرها الشهاده العينه السبا اصله للاخواه ويطلاقه المحترم والملعون او بالذرر موجود ويلكم اد دار عداده بغيرها بحود ونحوه اد اد
عليه النظام حال طلاقه للدش ونفخه بحسبه العين حال بارثه للنفسه دفعه ازدال ما اد اذا هرثه العصر ته وحرثه ودغره عده ما بالفعل جوا الحاضر في المثل الذي من
والتفوق بين المخزن واثم اد الزن مجاهدة للا مخوف قبر وفقيه والعم ما في المخلاف دفعه بخلافه في القوة والنقص والتفوقي بين كر ونفخه فورها اد فورها اد فورها بالتفوق ونفخه
الاسطغض اد جوز موجود فحده بغير طلاقه والتفوقي بين طلاقه والعنوان المدوك اتصفحه واد ففخره بحسبه ودونه فورها اد فورها اد فورها
والاصغر والتفوقي بين العصر والعدم الاربعه عدو الاعد وابهون الماء اد ففخره بحسبه الاصغر دفعه بغيرها بحسبه الا اضراره وده امن فطره بالدم عليه ما بالعرض حال عرضيه خبيه
وللبيه اد العدل سه جراحته والبعد بغير زان لا يتركه في اد والتفوقي بين اد والتفوقي اد طلاقه اد العدل عرضه اد ففخره بحسبه العرق اد ففخره ما بالاتفاق جوا الماء شعر قفال

من غيره يوم نهدى العرض **الذ** ما حذر من وفاته **القصد الأول** هو جوازه بغير تبرير في حدود حد المرض والوفق بغير حد المرض وغير المحقق ان الدول بحالة ربيع ^{١٧}
 كالغير **المعنى الموجو على القصد الثاني** وما ذر في حرثها حيز الدواي بحسب الضرر والذى هى المجرد الصور انتشار النفس بين الصدور في النفس الكلى
 بين ما بالذى وبالعرف وما بطرق الوضى ونوع القصد الدول وما يقع القصد انتشار وبالاتفاق درجة من جوانب الوضى بين القدر والفعى ان اى صفة عقيمة والدول طبيع وجوى
 بالذات يتحقق الائى امالاته منه او فيه لوعنة لا تتحقق وفيه مباركة النصيحة وما بالوضى هوا له ضيق في حدوده جوازه الجذري وبالجذار
 الاراده موجود فيه وسبعين في ضده وانفعاكم كما جوازه بحسب وما بطرق الوضى هرئى بحسب ما يلى صورة مدرلة تجسس غير متفق مع المعاشر وجوى كما والوفق بايجى الجذري وبالجذار
 معي جوى فيه اللمسة سقوط اليمين **الثانية** اخر كجود الطول السادس وما يقع القصد الدول هرئى بالمعنى المقصود وما بالوضى الجذار في خاصته بالاياده لا زواية منها تتحقق واجراء المعاشر مباصره وجوازه اى
 ذات كلام او عرض كالجذري في المعاشر فانه اى يجد بالذات وبالوضى مدون على هرئى ذات القصد اى كجهة وجوى وجوى واجراء المعاشر في عقيمه وهو به العرض
 وليس بالعكس دين القصد اى ذات هى الموجو عليه بشرط عجزه وما بالاتفاق هرئى ذاته ونهاية المدعى لاتهانه تتحقق اليه سبعة
 وسبعين ذراعه اى المركب ما يحيون والنظم والاعمال الصاروخ عنهم فانه اى في المركب للاتفاق عجزه او انه سمح لنهانه تتحقق اليه بشرط عجزه والوفق بغيره
 والاعمال والنظم فيه السادس والسبعين ذاته وسبعين سياقه بالقطع وسبعين صفة الوضى ان كلها ذاته لام الوضى تابع للهاده ميزان المدعى
 بالمعاهدة بطربي الوضى وجوى برانه متفق وده من الطبع قصد اى اولاده وفراج المروج غير ذاته المعمول وحده **العلم** او اى حقيقة المعلوم مع ما يجرى الوفق بغير العلم والمعاهدة
 مما يتم وجوى المركب قصد اى ذاته وقدر المعامله اى اذامه كلام ذاته كلام قصود اتفاقاً والوفق المسمى مباركة الفرقية والمعاهدة بالمعاهدة والمعاهدة
 بغير اى طبع قصود انتشار القصد اى ذاته انتشاره كلام ذاته وبما الوضى بغيره وما تقد المقصودة تجاه بالبيان المخاصمه الموجو عليه ذاته اى ذاته فيغايه القانون
 اى ذراعه اى الموجو والاعراض مبنية في ذراعه او جوى لانها فتحه في ذات الاعمال ولتفقاً في ذراعه مربوطة بذراعه اى ازام المقتطع بذراعه اى اطباعها اطباعها
 والمعاهدة اى ذاته متفق وذراعه اى المدعى او جوى وبالوضى مقصود وذراعه اى انتشاره المختلط بعد قتل وجيزة غایة الباباز ذاته المحدود والوفق بغير ارسام اى
 يناده اى اذامه بفتحه انتشاره المختلط تقارب وفتح اجزءه بحسب ميفها من بعض الوضى
 حال مربوطة بجسم بذراعه اى ذاته اذام او جوى والوفق بغير المضبوط والوضع اى
 الوضى حال والمضبوط **الثالث** المهم ذاته ذات المتعاقب وجوى المحوظ صرقة لم يبره مربوطة
 في المقدار انتشاره اى الموجو الشقيقية ومحصلها من المورى يحيى بذراعه انتشاره الموجو المحوظ
 اى المهم اعم من المحوظ ذاته في الموجو كالجود والجهة والسر والوفق بغير حدوده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُنْنَةِ سَلْكِيْرَةِ سَلْكِيْرَةِ الْكَبِيرِ الْفَيْرِيْفِتِ اِبْرَهِيْرِ حَمَدِ الْفَرَادِيْجِ سَلْكِيْلِ عَنْ الْاَنْوَانِ كَيْفِ
يَكْتُبُ الْأَرْجَبِ وَذَرِ الْأَرْجَبِ يَكْتُبُ خَفَالِ اَغْنَيْدَخِ فَالْهَجِ بَاتِرْجِ تَرْسَتِ الْكَوْزِرِ وَضَادِ
لِيْسِ لِيْجِ مَسْلَكِيْسِ الْمَارِنِ وَلِلِيْسِلِيْسِ طَقْتِ اِلَالِيْجِ بَهْسِلِيْسِ هَنَارِ اَرْزِ الْقَدِهِ اَنَا اِيْسِ مَهْنِمِ
فَاهِمِ كَارِانِ الْمَدِرِخِيْنِ زَارِ اَرْكِطْفِتِ اِسْوَدِ الْمَوْنِ جَاهِ الْعَنَادِرِ اَسْلَاقِهِ وَفَاهِمِ شَالِانِيْانِ خَ
اِلَاجِ مَلِكِيْسِ عَنْ اِسْتِرِاجِ اِرْكِطْفِتِ خَارِجِهِ بَكِ الْاَنْبِيْلِيْسِ اَنْدَارِيْهِ فَاهِنِهِ لِيْنِيْنِ بَهْنِيْنِ بَهْنِيْنِ
لِيْلَقَارِ وَأَرْجَلِيْنِ بَعْدِ الْاَرْجَبِيْهِ فَالْهَرِيْنِ بَهْنِيْنِ اِسْوَدِ ثِمِيْهِ عَبْدِنِيْهِ كَيْهِ شَالِانِيْانِ الْمَهْرِيْلِيْهِ اَ
اَرْزِيْجِهِهِ الْتَّرِزَاجِ وَسَنْنَلِ عَنْ الْاَنْوَانِ بَاهِرِ فَقاَلِ اَرْهَنِيَهِ اَجْلِيْلِيْسِ بَاهِرِ شَفَتِ
فَاهِهِ الْمَوْنِ اَنْا يَلِيْرِنِ فَبِسْطِ الْمَجْمِعِ وَالْمَجْمِعِيْنِ اَنْهِيْرِنِيْهِ بَاهِرِ بَاهِرِ بَاهِرِ بَاهِرِ بَاهِرِ
الْمَوْنِ وَهِيْهِ بَاهِرِ شَفَتِ وَسَنْنَلِ عَنْ الْمَازِيْرِ بَاهِرِ فَقاَلِ اَلْمَازِيْرِ فَسِرْطَهِ وَاهِهِهِ منْ
الْلَّيْفِيْنِ خَالِدِيْزِيْرِ وَالْفَعَالِ طَرِفِيْهِ مِنْ الْلَّيْفِيْنِ سَنْلَا اَلْفَرِيْزِيْرِ وَهَا رَاهِ بَعْضِ الْعَوَامِ وَمِنْ
الْمَجِيْرِ وَسَنْنَلِ عَنْ هَمِيْهِ فَقاَلِ اَنِ الْمَجِيْرِ عَزِيزِيْرِ طَحِيْرِ وَعِزِيزِيْرِ شَاتِ دَرِ الْكِيْنِ بَاهِرِيْجِهِ اَ
اَرْتِشِيْجِهِهِ هَمَا هَدَهِ الْدِنِ بَالْمَعْرُوفِ عَنْهِ اَنَّهُ مَلِكُ اَنْتِ طَلِيْنِ الْمَاسِتِ وَذَلِكِ اَنِ الْمَجِيْرِ
سَنْلَا طَحِيْرِ طَحِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ عِزِيزِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ عِزِيزِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ
وَهِيْهِ غَيْرِ طَحِيْرِ طَحِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ شَاتِ وَهِيْهِ طَحِيْرِ
اَسْجُونِيْزِيْرِ اِبِنِ قَفَالِانِ اَسْنَاقِرِ اَنِ عَجِيْلِيْزِيْرِ اَنِ عَجِيْلِيْزِيْرِ اَنِ عَجِيْلِيْزِيْرِ اَنِ عَجِيْلِيْزِيْرِ اَنِ عَجِيْلِيْزِيْرِ
لِيْسِ نَاهِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ وَالْعُولِيْلِيْسِ بَهْنِيْلِيْسِ اِبِرِهِيْلِيْسِ تَرْسِتِ هَرِرِ لَانِ الْقَوْلِ وَالْمَنْظَفِ
عِزِيزِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ وَتَرْسِتِ بَاهِرِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ لَاهِوْلِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ وَصَوْتِ اَنْدِهِ بَاهِرِيْلِيْسِ
بَاهِرِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ وَزَجِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ
خَالِدِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ مِنْ اَنْفَلِلِ صَوْتِ عِزِيزِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ
وَاهِهِ طَحِيْرِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ
وَاهِهِ طَحِيْرِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ بَاهِرِيْلِيْسِ اَنِ اَنِ صَوْتِ طَرِفِيْلِيْسِ

وسائل عن معرفة المقدار وانه ثابت ما به وتحت امر مفروضة تهادى اخذه ف قال ما كانت مفروضة
 الوضع وزائد ان المقدار هو ثابت اما اجراء الحبس في بعضها عن بعض حسنه وجده فيما ينافي ذلك لا اجراء اجراء
 من حيث افراد المقدار ف هو تقادم اجراء خدصها بعضها بعض وسائل عن اخذه والملائمة
 اذا وتحت امر مفروضة منها واخذتها ف قال ما كانت مفروضة تحت مفروضة الوضع وزائد انا اخذه
 لا اجراء اجراء خالصته هو مرض اجراء اجراء سطح اجراء بالاربع والارض والماء وفرض اجراء اجراء طلاق
 حسب ارجاعها وراهنها وسائل عن الامر بالتفتيش اباهابه هنا الصدقة واباهابه مفروضة
 القين ف قال المريض بالتشفي اذا وجده راجعا الى دخانه وتماره وفضل بعض باحثها جد
 منها الصدقة وازالم يوجهها جراها اراده وراهنها مدر شفتها اللام وجزء خاصية اللام
 ارجاعه بغيره ويفسر بغيره وسائل عن المحفظ والاخضر اباهابه المفسر ف قال افهم نفسك
 المحفظ وزائد ان المحفظ فعلا اما مطرد من الدليل فهو ازداد ادراك في البريات والاسئلة
 الا امور لا يمكنها تعيينها ولا يمكنها صادرها وانها موات مرضي الدهن تهادى
 فالاخضر ينفع في المحن والبيطنة ونحوها ينفع ونحو امور تهدى هبها واحد كل الجموع والذئب
 ينفع في هذها الامور لانه من جدوره وافضل فنون العرف زانها من العيال والسدبر و
 ليشت وانتظر في الواقع ماذا كان مكتوب الدف نظير الاجر وعبر حصاد مع جزيئات
 حضطها لا يجري المطرد والصلبه بازالم وباكيه صد رايسه بعضا بعضا بحسب المعاشر وتعذر الامر
 بفرضها لا يمكن من حيث احتماله فذلك مفروضة فالامن مفروضة من الاصول والاطلاق وحرفيه امر من انور
 اهتمانه ويرجع بعده الى الاصول فقس في اباهابه افتقد ابان ابان افهم اقصد المحفظ
 وسائل عن الامم يجيرون فانه ام لا وان كان ابا ابا ادا فقد كسر نومنه وفده
 للعون وف شائر الديب ام هو مبنية على اخر وكيف زائد ف قال المدرب في المفحة
 هو رئيسي ادبي اجراء الفاره هو اخذه او ابيه بالانحدار وان قيل مثلا

०५

(۱۷۹)

فِيْهِ فِيْ لَيْلَةِ عَدْوَى الْمُحْرَمَ حِنْ أَنْ تَكُونَ إِنَّمَا يُرِيكُهُ لِلْقَدَّارِيْهِ وَالْمَسْرِيْهِ إِنَّهُ الْمُبَشِّرُ لِلْعَوَالِ فَبَشِّرَ لِلْعَوَالِ
ثُمَّ أَنَّهُ لَمَّا دَوَيَ الْأَلْوَانُ عَلَى الْأَرْضِ لَيْلَهُ جَعْلَتْهُ عَلَيْهَا سُورَهُ وَعَدَ الْمُغْفِلَ بِإِصْفَالٍ يَاضِفَهُ
الْأَلْيَافِيَّهُ لِلْجَنَاحِيَّهِ الْقَدَّارِيَّهِ فِيْ مِنْزَاعِ الْعَيْنِيَّهِ وَسَمِّلَ عَنِ الْأَرْضِ الْمُهَذَّبَ يَاهِرَهُ
فَقَالَ إِنَّهُ لَمَّا يَعْرِفُهُ مِنْهَا هَذَا، سَمِّيَتْ بِهَا الْمُوْرَمَ لِقَدْهُهُ سَلَدَ الْمَسِّيَّهُ لِبَرَادَهُ وَأَمْهَادَهُ
وَهُوَ الْمَاءُ الْمُشَكَّهُ الْمُقْفَفُ وَالْمَهْرَبُ الْأَخْرَى الْمُهَادَهُ سَيِّدَ الْمُهَاجَرَهُ لِلْمُهَاجَرَهُ وَأَمْهَادَهُ
وَهُوَ نَقْصَهُ الْمُقْبَلَهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ
يَسِّيَّهُ فِيْ ذَلِكَ الْمُغْرِبِ وَالْمُغْرِبِيَّهُ هَاهُهَا وَقَسِّيَّهُ قَسِّيَّهُ سَلَدَ الْمَسِّيَّهُ لِبَرَادَهُ وَأَمْهَادَهُ
سَيِّدَهُ وَمَيَاهُمُ كَبِيرُهُ تَعْدَدَ الْمَسَكَلَهُ مِنْ الْجَنَاحِيَّهِ وَالْأَرْعَفِيَّهِ كَيْفَ كَيْفَ يَعْلَمُ الْأَجْنَابَ
الْمَسِّيَّهُ الْمَسِّيَّهُ بِالْمُقْبَلَهُ وَالْمَهْرَبُهُ مَا يَنْهَا وَيَهْدَى خَلَقَهُ دَائِيَّهُ جَانَ
إِبَاهَتْهُ سَهْرَهُ الْأَلْأَلِ الْمُجَوَّرِ الْمُسَرَّعِ فَقَطْ وَالْمُخَافَهُ مُشَكَّهُهُ خَاتَمَ الْأَيَّاهُهُ إِنَّهَا
يَهْرُبُهُ بَيْنَ عَوْرَاءِيْهِ وَعَوْرَاءِيْهِ وَيَهْرُبُهُ بَيْنَ عَوْرَاءِيْهِ وَعَوْرَاءِيْهِ فَيَهْرُبُهُ
الْأَرْزَقُ بَيْنَ عَوْرَاءِيْهِ وَعَوْرَاءِيْهِ وَيَهْرُبُهُ بَيْنَ عَوْرَاءِيْهِ وَعَوْرَاءِيْهِ فَيَهْرُبُهُ
بِاسْمِ الْعَيْنِيَّهِ تَرَهُ الْأَرْزَقُ بَيْنَهُ وَسَمِّلَ عَلَى الْأَلْأَلِ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ
فَقَالَ إِنَّ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ
كَلَالِيَّهُ وَالْأَلْجَانِيَّهُ وَالْأَلْجَانِيَّهُ وَالْأَلْجَانِيَّهُ وَالْأَلْجَانِيَّهُ وَالْأَلْجَانِيَّهُ وَالْأَلْجَانِيَّهُ
بَهْدَهُ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ
وَالْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ
بَهْدَهُ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ الْأَلْأَلِ

ومن حيث دامت مقدمة العصر في جهد المؤمنين والذريعة وعمرها الذي يفوقها بعشرات السنين
الكيف أو من حيث تغيرت الأحوال والتغيرات والتحولات التي لم يكتب عن حفظها إلا في الموجودة
 منها جواز أن تختلف بخلافها في المعرفة والبيان ووضعه حمله للعارض ثم كتب من
 الأعراض كما أجبه سمعه ووجه الجواز إذا امتداد ما يحده العرض كما وصيحته مقدمة ثم وجه الجواز
 بتغيير بعضها أو بعض مشكلاته لكونه ولد على لغة لغة ولله الفضل ولله الفضل ولله الفضل حكم
 يسمى تعدد آخر في واحد فإذا كان ذلك ولا يسمى تعدد لأن الفرض جنح وهو المفترض وغير مقدمة ثم وجه
 الجواز الواحد في إثبات الجواز في باسم الواقع فإذا لفظ به تعدد يقال جواز آخر ويعرف بمقدمة حتى
 يصريح بالجواز بما يعادل الجواز الآخر بغير ذكر المفهوم الذي يذكره عليه مقدمة إلا بحالات
 والصديق وغيره والماضي والجزئي وحده فذلك يسمى جنح وهو المفترض وصيحة مقدمة مشكلة ثم وجه
 الجواز اليه في مطلب معيديه عن مطابقته وهي عبارة بالمعنى به مطابقته فهذه فحيدة جنح وصيحة
 مقدمة أي ثم وجه الجواز اليه وفقره بأوضاع مختلفة حتى لا يتحقق جنحه فمما يتحقق من مطابقة المطلب
 في صنع واحد وتغير وبدل اللمسة تدل على انتفاء في صنع آخر متحقق للأصل المعنى اليه جنح وصيحة اليه
 من مقدمة الرفع ثم وجه الجواز بغير ذكر بعض الجوازات التي هي باعدها في غير مطلب المعنى اليه جنح
 وصيحة مقدمة تتحقق في مطلب أو جوابه وليتحقق كلها أو بعضها جواز آخر ويتقدّم بالتحقق بغير مطلب المعنى
 اليه جنح وصيحة مقدمة ثم يتحقق المطلب الصحيح لافتاً أو اللمسة التي جرها على العادة
 اليه ثم يتحقق بخلافه ويزاكيه المعنى من مقدمة المقدمة امامي تحيي في مطلب بعضه أو كله
 يتقدّم بالتحقق بغير مقدمة ثم يتحقق العذر المعنى ففصل الواقع بين الارادة والافتراض
 إن المذهب قد يقدم وكتابه لا يثبت المذهب وتفع الارادة غير مكتبة ممن ان الدليل عليه لا يدع
 والارادة اعم من الاختيارات كلها فيما يراده وليس بالعكس مكتلة عن ارسطو طاليس
 النفس فقال

يملا دجور صور فايجمس بجزءين جسم طبع وجسم صناعي فالاجب بالطبيعه بجزءين فسمه جسم
 كل اجزاء قسمه بجزءه كل اطقه والجسم الصناعي كالبر وانوبه ما يسمى فصل الا طبقات
 مبار الوجه المركبة من الا طبقات وهو النزد والهواد والاذن والوجه المركبة من الاجب بالطبيعه
 والجسم صناعي واطبقات بطيء وعنه احواله المركبة لانها مبار لها الموهوب اخراجها وشنها ولها
 قبول للصورة لكانه صناعي بالفعول على كل صوره قبول الصورة فضار بجهة ثم قبول الحركة
 وابروبه والبرسته والرطبة فضار طبقات ثم تردد صوره المائية والرائحة فصل الارضه كلها
 مستقيم وليس دلائلها جمهور ولا دلائله اصله ولا خلل ولا علة والدلائل ذاتها انها صورة بالفعل
 ما يدور بدور الفعل فهو صناعي ولو لم يكن صوره اهلان برجوئه فهذه اجراءات حمايه لهم وتجاه
 بالقدر والجهازه قادره وحلى عن اخذ طلاقه وتقديراته كلام عقول دمنهه فقول
 قوله العود عرضه وجيء انه يكون الصورة لا الفعل فسئل عن الصورة بالتفصيف بجهة
 وعنه ارجحه بجهة انه يتصور بالعقل اذ انه من خارج عن اهم عاليه فقال **الصورة**
 بالعقل هي اليمين الوفى في اهله وارثه خارج انسانيه وغير اعماليه بجهة ذاك اذ
 انها وعيه في نفسه اذ المفهوم اذ المفهوم في نفسه او اذا اطبق المفهوم وسئل
 عن صور العور فتشريعها نوع يوجه فقال ان عملا الصور فاصنافه تكون مع ذلك اف
 صور العور في الماء والافق وصورها في المقدار والمسافات صورها في الجسم فصور العور في الماء
 يكون بالفعلن وموالاته صوره الماء في الماء لا يتعارض مع الامتنان يمكن تتصور كمال اذنه
 عليه احسن طلاقه للاده وعيده اذنه من الاحوال واده صور العور في الفعل وبيان يكون صوره
 اذنه منه سوداء غير زرقاء للاده وراحته اذنه اذنه اذنه عينه طلاقه للاده وعيده اذنه
 غير ركبة دلائله صوره بجهة ما يدوره وحالته فانها اذنه الماء سهل على ظلمه وسره وفتح
 براسه للصورة ودم الماء غير المتشدق بالفتح الابسط المفهوم الذي يحيط به طلاقه

للمعرفة به تغير حركة في غير اراده حتى يسمو بالنفس السليمة طيبة والنفس سيطر على ملائكتها
متضاده في جهاز شئ ترفيه وترفيه وتفريح الالات ولم يذكر حادثه ما عداه فالطبيعة
المسللة الثالثة حقيقة التفسير الكليمة وارفع الكلمات وبرهانه جواهر ام غير جواهر وطبعا اعتمادا
وم ولهم فرق عريض بالاعلامه واصفات الذهن تفارق ام لم يذكر الحواس الفرعون شيرك فيه
لکشونه ويفعل الشيء وادعه الوجود بذاته المكانية سبب عالي لفک فاعلى بالنفس الكليمة المخلع عنى الدول كانت اذ لم يطلع
المقوع الذي يانتنفس طبعها المزدري بغير مدل النفس ادعه ويكسر له وجودها ثم كان عار على آيدي في المدى وكثيرا
كم العصر المخلع واروح المخلع فما نفس الكليمة بالغ فسيتم شتم مع نسبيته فی الحال تارة جرم المخلع
الاجرام سادوية كانت الاجرام ذات الغصبة لصغرها وقوتها تدركه سعاد المخلع لكونه المخلع الي قيام حركة المخلع
ولقد اذكرت في قطفة نفس المخلع وينبئون به النفس المخلعة لتفلك ادعى انه ينتهي في الشريعة عرض وبرهانه بما
الحرم الاقصى حق ويقولون عقول المخلع وينبئون المخلع الذي عنه وجود المخلع اعني بغير طرد وبهاده
خان المخلع محبته لفک شئ ورتقاها ونفس المخلع وينبئون بجهة الانفس المخلعة لتفلكه له فنه وعيشه
والارفند جرم واحد ولكن المخلع ينقولون عقول المخلع بجهة المخلع المفكرة التي لا يوشك منه ولا يحيى
لحسه او لا يلمسه المخلع اليه والمرساة وفى كثيرون هذه المفكرة عقوله فعده والمنقوص المسماة قد
وانفعهم لفهمها صوره لا فوره ثم لا يكشفها الا لانظر المستصلح المتصدر به المفكرة واما ارجو الخطيب
بعد المتن فما يذكر في ادلة الفاظ القىده وادعه ذكره في المتن الا عيشه ويشبه ان يذكر المتن في هنا وفيه
النفس العظام اسرار من خلاص المهمة كان الاجرام من طرق المعرفة الالهي وفتح تحقيقها ايا يضم صوره وكل
هذه جواهر فنون وبرهانه مقتضى الامر من وجهه وذاه من ادعى عنه العقد فهم وروايتها اصحابها ولكن
الجواب على معرفته اشرفت المخلعة النفس سهولة سهولة من شئ او كفرته من شئ او يكره من شئ او يحتج
الاله ارك اصحاب ادم لا يذهب سهولة سهولة من شئ او كفرته من شئ او يكره من شئ او يحتج
الجواب على معرفته بالاجرام هنا المثلث المخلع والادم وهم هؤلاء وهم اهل ادلة
ويذربه وتحسنه نفس امور جواهر فنون خارج سمع المخلع وقد تحقق رواب الشريعة واحمله والمنقوص من شئ ان يجز
من الاجرام سركل امر 21 ملوك في المخلع والادم واغاثات عيشه اقام فرح على الاصول المفترقة في الشريعة و
الحق فنون مثبتة في المخلع والادم سالشريعة امر 21 اذ المثلث امور جواهر والادم جعوا الى ما يسموه سفه المخلع والادم
واملا الشريعة لم يتحقق ما اعطيه من فنا المخلع كما وادعه في اذ المثلث اذ المثلث في اذ المثلث
بسطه وذريته تكون المخلع لما اخوضوا وبسطوا واجههم واو يتحققوا ان المثلث المخلع المفكرة المفكرة
الادم اخر كفرة لها بارادة وان الملكة المخلع المفكرة المستقيم المفكرة صادرة من قسمها من قسمها من قسمها
كان اذ المثلث
ارجع كراس الاجرام اسماواته عليهه ايجاد اصحابه قوية فهذا كل في ذلك دليل على ذلك فان المثلث عالي
حي في الاجرام اسماواته عليهه ايجاد اصحابه قوية فهذا كل في ذلك دليل على ذلك فان المثلث عالي
واملا من العقلية واما حل المثلث في اذ المثلث فان المثلث عالي اذ المثلث في اذ المثلث
المثلث كلامها مع كفرة واما اذ المثلث فعن كفرة في نفس جبر المثلث اذ المثلث في اذ المثلث
في كفرة شاء او رکوز في كفرة ففهذا عالي اذ المثلث واما اذ المثلث فاما اذ المثلث فاما اذ المثلث
جرهم امر كفرة تهوياد في كفرة فاج المثلث ويهذه المثلث وكرات ته او كرو او المثلث المكتشف

من تعلیقات فیلسوف الاعظم ابونصر الفارابی

كما حصل المرض ليست في ذاتها مجزية وبراءة من كسر أو اصطدام المفخخ وبسب لونه مختلف وان بعضها ينبع وعدها
السود اختلفت الاستعدادات في المواد وعنهما كلها ينبع العذر عنهم واعجب لزورها فنا يتصدر بوطنيته ويزده
الصورة العقيقية كغيرها من نفس وعدد آفاقها متفقية لها ولذاتها بين المأذون والمرتب لا خدمة لها اراخر فليس سقوطها
له غير نفس وعدها عذر من حيث صرامة معقولاته من حيث متفقونه موجودة خارج خان وجدلها يراس للناس
مخصوصية لذاته فالصور المفقودة كغيرها يكون نفس وجوده عنصر عقيمة لها والاختلافات متقدمة آخر عده
لزور وذاته الصور تفاصيل الطعام في ثبات المعروبات كالطلطم في ثبات الصور ومتقدمة ومنها قالوا ان زيرها
من حيث انتهاها هي مرض وذاته مرض حيث انتهاها فالاستعداد صورها وليس لها انتهاها الاستعداد بغير نفس
الامر ولهذا القديم وبراءة من مساعدة لا يذكر اذاته اس طلاق كثرة شهدت الحشر والغضاد وبغير الحشر والغضاد
براءة من خواره وعدها ينبع المرض وقولها عرلها بفتح اللام وقولها امر شهدت من كيسه عدها ان زيرها ينبع من كيسه
نقول ان الوجه ينبع من مرض وليس له انتهاها زيرها وعدها وكم اقوله في الدول انتوا في الوجه
وليس منك زرني وعنهما اسلوبه لازم باي ظبيطة ينبعها لذاته من انتهاها ولاماسه من انتهاها وانتهاها
ما تناهى كالذات الافتراض واطلاقها لا ينبعها لذاته فاس طلاق وكذا الكھلية لذاته حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ
غيرها لذاته ولا قدره وبراءة من كسرها واما طبيعتها فهو انتهاها عذرها انتهاها فانها كالذات
ومنها القراءة الشفهي بغير جزء من ذاتها التي قادها لازم ووجود ذاتها ليس له دلالة ذاتها
كان مفهومها بذلك وان كان وجوده لذاته لذاته مفهومها لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته
بمعنى الصفة او مجرد انتهاها متفقونه لذاته متفقونه لذاته انتهاها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
الذاتي بغيرها
لذاته وعنهما القدرة معرفة الوجود العين والوجود المعنى بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
بياناته بالحال ولعلها بغيرها
فقد حمل اللالك الالالك
الى سرتك المفهومي وعنهما انتهاها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
اخاله لايحضر في جميع انتهاها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
هي تانية لامشي وطرط وشح الماء عذرها لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته
ان يغير رغبة سرتها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
كلها دفعها وبهذا الحال وعنهما تكون القدرة على تغيير لذاتها وليل لذاتها لذاتها لذاتها
رسوت ماء وصورة بغيرها
وابطريق الغباره وعنهما النفس اذ اذرك شيئاً فانه تطلب للاستكمال فالذرة كذات اذ
المدر من يحيى من ذاك كثرة قرائهم ذاك كثرة وعنهما المسير الوجه خصوصيات سيد الضربيات في السيا
قاحده في اللارم وبراءة من كسرها لا ينبع عليهما ولا يكونه ممزدعاً وعنهما مرضها لالوحدة
والصور الماء ليس لها انتهاها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
براءة من كسرها والذئب الماء وبراءة من كسرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
فواهها وان كانت قواهها كغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
فواهها وان كانت قواهها كغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها بغيرها
غير مخصوص بذاته التفاصيلية ما يخصه تفاصيل الاله لا ينبعها وعنهما مخصوص بذاته التفاصيل
غير مخصوص بذاته التفاصيلية ما يخصه تفاصيل الاله لا ينبعها وعنهما مخصوص بذاته التفاصيل

ان زناع الطلاقه الفاسده ليس يقع ان يكون مسؤولاً عن هذا التلف على ان يكون المعمول به اشارة الى جريمة
هو عبئي ايس زان المعمول له من الامانه وعزم زنا المتصور في نفس الصورة العاصمه المعمول له ان تغيره الى
هذا تغير المجهوده ان قسا المجهود في انتقامه عقلياً المجهود لا ينفعه بحسبه وعلمه مزرته رحه هيبة السر
او من وجهها ما يزيد على ذلك
الشخصي نفسه وهذه المجهودات ما يزيد على ذلك
لذلك يزيد على ذلك ما يزيد على ذلك
الاشيه التي يكره زوجها لها كالهرة ونفسها التي يكره زوجها ولهم وجوه اغيره كالهرة العادمه لانه
ذاته ونهما اذا ابطله صرفاً لانه وعده شرط المعاشر بتطهير صرفة الجميسه معها ومخضره جسمه
اخرين من عدوه العصر المعاشر زان الاماكن التي هر اقصى ادانته انسنة او سوء او برق اذ اعده لتدبره
بسفر بالكتاب والكتاب ونهما الجنة الحقيقه - هر حال وجوده وبرهانه بوجوده بالحقيقة ونشره
ذاته الحال ونهما النقطه ينضم اليها الخط وبرهانها بسبعين لفاظها بخط المختار فنهما الخط
يعرفه انه نهاده ونفرقه انه مقداره وليس هو مقدار باجهة المزدوج سعادته ونهما ذاك المزدوج يمكن ان
يعرف به ان المقدار يمنه بحسبه حصره في منه لافيشة المقدار فيه المتصوره ذاته الجسيمه فانه
نبية خاص المتصور ونهما اعرافه غالبة للعدم ولهذا المزدوج والنظم است فالله المحيط قد ادرك
لست بخاله ونهما ازما تقد المزدوج في عده وتم به وجوده وكيفيته من اوجده كالاذان والفالك شهد
بات طرداً حده منهما افات تصرف من امير ما يغير لم وما يغير ايده عده والانسان واده لكن غلامه عمار تقييمه في
رسالة ونهما المتفق الدلت عليه اما اتفاقه فانها اناها مجردة والتقرير ليس بغير معرفة فهو عقولها
لان عقوله الشيء يهود عز الماءه والتفق اناسه كبر اعظم الالات ارايه الحقيقة والحقيقة واما الطلاق
والتفق فانها ارجاعها زانها ونفسها منهما اهوا اهل ولا اخر لاهه بحالها وحالها فنا تهاده ودان مقصده
لقد شف عنه ومرجعه اليه ونهما الحج شرطه وجود اتفاقها فانا في تصرفها فنده جاهيلها ويه وفعليها ازا
في وقت وهم ليس لهم كلامه كانت لها كلية حجز دونه اذ لم يكن شرطها تكميلها كما هو شرطه وجوده ونهما اللذين
لا يرون حقيقة اشيء الله ذاته داعيهم اذ معرفة الاشياء وهو الحسبي يغير المعرفة بغير المثل ذاته والمساندات وبرهان
بما يقتضي من لازمه وذا اتيته وغواصه وتهتاج في ذلك المعرفة من حيث يجيئ من حقائقه ونهما
التفق طلاقها حجه في زناها ادار المختار بالتفوق مستعدة له ذلك استعداده وربتها او بيتها ومنها
النفس وان لم يكن في السمع فان قرارها المترافقها بما في البدر وبرهانه القوشرة تزيها واده
نهما وبرهانه عزم المفهوم ونهما المقوس الذي يزد عزمها اخذ زيارته من القوة الاعاليه من ادته
على حها حتى لا يتمكن في سعيها يعادل سعيها الا اخذ زيارته من القوة الاعاليه يكره زندقته وتحفته وادها زوقته
لما تمحضته ولا استعداد لبعض المقدار الفعال ونهما بهذه اهونها اهون الماء وادها زاده اراده
التفق بالاده او بغير طلاقها كسب ونهما اعما احتيج ان يكون زنا لشكل الماءه بضررها في زوج زندقته
الارهابي يتحقق بها المثال بررهطة شده شوكه العقول ستفاد اداره وذكرها المثال متزداد بشيء من جنس
الذئب الذي يطلب بركه نذرها بررق ولا يتحققها اعن ارثه ان يتتحققها نفسها وذا ارشيه محظوظه بغير
الحسبي والقول العصر المطلوب منه وابن اسره ونهما ارا القوشرة تيزده بذهن هذه المفهومات
وبيان العقول الفتاوى لفوس يكون ملخصاً بآية ونهما افالات زينة فانيه ومنها الفقد يتحققه الاشياء ثم تلقي

فصل الحلة مرفأة الوجود الحق والوجود المماليق ينبع من بينهم علم واحد الوجود رب العالم
ولهم سر راجل على عدوه لغافل وحورة لغافل عن غمز رحمة الله ولهم بحسب صدور ما يقصى الا دارك فدلكم
الاراد او هؤلا السفريون هم امة فضل الاول تام القراءة والملائكة والعلم كام تزعزع جموع اصحابه والاحمد
من امثالكم فلهم ابيت ولا يتحقق بغير ولا يتصور ولو شاهم شاهم ان العالم العظيم خدمة خلدة ويشعف تسلية منه
وقطاره ونظارها متفاهمي رب عباده ذلك ان تكون غفران الله رحمة وعلمه رب عباده والحمد لله رب العالمين
وزهرة سبب العالم وسبيله رب ونظاره ونهضة ارافات والى ذات الرزق فلهم امة فضل الاول
اعمارها رب امة لغافلوا رب ونجع الماء مع حقول اثباتها الامام فضل الطيبين فرض ملوك اجلها
الاخرين الاول عاد سبها من ذهب قوية غير حما بشوارع امتيازها يحرر الفداء وارفعوا الرسم
الطيبين والا محسوب سلوك اعز امة اankind وقو صدور اجل ائمها حبيب وحب الوجود والشكور
ادن طعون واصغر اذري سلسلة وبنوا ادن الموجون صادر عن عصابة وانها حزم قلماز زلات وادن زنكمة
الغليسرين سرور كسرى الامير وطلبه لكتيبة في اقطاعه ولاركيوز ان يكون كالذي يحيى لا تكون محسوبة
ولا اودع سجن كلام كلام فلما نظر الى المكح زلزال دهاره اذ نظر فلما كان الحال الالعج او لد

لان شرط لا يتحقق صحيحة بعد بحسب ما قاله في ذلك فلقد قدرناها بـ ٦ ولا يتحقق الكافية الـ ٧
 قادر على القدرة تتحقق بالمشقة سواء كانت ملائكة يصح عليه التسخراً ولا يصح على ما انتقام قال
 فلعله يعذر على تفاسير العلم وورك الدليل طبعاً من جهة الموسى ثم في جهة الرأي فيكون فاما ما يذكر
 عقوله فما ذكره بالكتاب لا يطعن في الملة يعني كونه خاتمة العقد او انتهائه عليه انهم فاعلمني به وان
 عارض فيه لم يكن يحصل عليه قدر وربما يتحقق فيه المرة وتشتمل على ما اذ لم يكتبه الفصل العلقيات
 ونحو المثلث حالي ما واجه جبريل الرايم وزادوا اولاده الى تكبيره فانها يكون من الاله تكبيراً ويعود تكبيره
 ومن اسبابه اذ افسر بعتقداته فلعله يحتج الى تكبيره والذئب حقاً وليكون حقاً وليكون من اسباب
 جماعة الراياز ووالتفوّل الفعال لا يكتبه الرايم فلذلك يكون لها الوسائل قال
 من لوازيم المعرفة ذات المعرفة باشكال الكلمة في القول المترافق له يجزئ المعرفة بشيء اذ يكون
 البرهان وحقيقة اذ الماء مع صفة وشك المعرفة يترك الدلائل الوجوه وبيانها الوجوه وجود
 المخصوص اذ تذكر المعرفة باسم لم يصر عنة شكلها الوجوه يشبه ان يكون اول ما يقينه ان
 حقيقة اذ اوجب على الاطلاق اذ الراجحة بالمعنى العام ومن هنا اثبتت له الوجوه
 بغير عذر القدر بالخلاف اذ ليس يدعي حقيقة فرقية وفقط كان يدعي حقيقة الادول لكن
 وجوب الوجود ترجح اهم تلك المعرفة قال بحسب الالفاظ الجميلة الوجود الملك اذ صدر
 كنيسة اذ تذكره وارافقه الى وجوب المعرفة كان اثباته حارفاً فكان راجي عد المعرفة بغيره
 البصائر لغيرها اذ تذكر فلذات الاعمال المحسنة به البصائر قبول المعرفة اذها ضده
 عنة وابسا الصور قوله عز وجل ارجوكم ارجوكم ارجوكم ارجوكم ارجوكم ارجوكم
 المعرفة في الديانات يجزئ وجوه في الديانات وبيانها اذ المعرفة ينفي خارجه قال وجود
 الان عذر وله صدوره في الديانات واد اوجه الفرق وعلم انه قد في يكون وقد حدث من اذ افتر
 في ذهنه وفكرة كون الامر في حوالها يعمانه منه فـ ٢ من سبب سبباً وابطل اتهامه بغير فاذ علم
 الامر يكون قد علم ذاته اولاً وازالم يعلم انه البهائم عذر ومحظى بغيره في فاته فليكن له وجود
 في ذهنه قال الامر ثالث ملحة صورة للهارة من صورة للهارة وبرهانه صورة لله رب وحيث
 علة فاعليه للمرك قال الباقي تامة فاسند اذ اشترى اللبان ثم اذ كون عن المركب على المكون
 فان عدم ملحة المركب عليه عدم ملحة كل من يحيى اللبان من مقتضى جملة الدلائل وستقطع طبيعة
 الوجوه وابسا الصور عذر وعذر قال علة تامة فالبعد عن ظاهره وبرهانه طبيعة المعنيين لفظ
 فلعله وعده طبيعة مقتضى بحسب الراي قال الباب عليه بالروي لو عذر الراي فاعلمني عليه اذ افتر
 المعرفة الراي ثم المفاظ المترافق القراء المطبقة وما بالضمير ثم ارجوكم وبرهانه اذ عذر
 كونه بحسب المعرفة اذ اذ واما مقتضى الصور فهو باحسب الصور قال والغزو رائحة الماء
 وقال صار رائحة باردة فليكن له صور رائحة وليكون له ملحة الراي واعلمني له اذ افتر

خاله هو سرت وان يكن مصورة في حفظكم العذر طافها من مررت انت ارسنها انت بايه بالله سير الله الحفظ بحافظكم
الله ورثت الراحة الجنة اندر سرني في ايديه الا سرني وان يكن مستنفرا في اندر سرني هاتان رق و
رقان از از نزول مکونه ماینه قلم ای محفوظ خان ایه سرمهه المؤذنیه ایه سرمهه سرمهه في حفظ قلم ایه
وهو که العفو در الشام لیها واعتدت ایه تکون ایه از از و از ظلم ایه ایه عینه ایه لحاظ ایه کل فنه لم تبرئ
المخاطبات او لم يكثط المخلافات بع ظله و قعدة الشر و القبیع مقلعه عرب فسده و لم ينزه قلم پیش
قطع ایه حفظها قال العذر يکون بالمرؤت والذی زرمته سکنه محقوده و محکم شکوده لار
لایسرک في عنده فالعید منه همہ بایه و همہ شریا و مالسته ایه بکون تهدودا والقدش به والیز
محقول بیز تهدوده بجهة محکمه شفقط و کیه کیه صفات بگوششکن و قیه را کرکه فیها و از استندت
ایه بکون گموده و داشتی ها العقد لغیرها و المحقق بولوقت هم تکن کلدا لعنه شخص و لا کون
لامح ظهیها والخیز فیکرن و معمول اذ اعلم منه همہ بایه و علهه ایه بجهة الایش ایه بیس
حالکه و بجز و ایضه الدف نمشد سام پیسا ایه سرمهه بایه و علهه حال





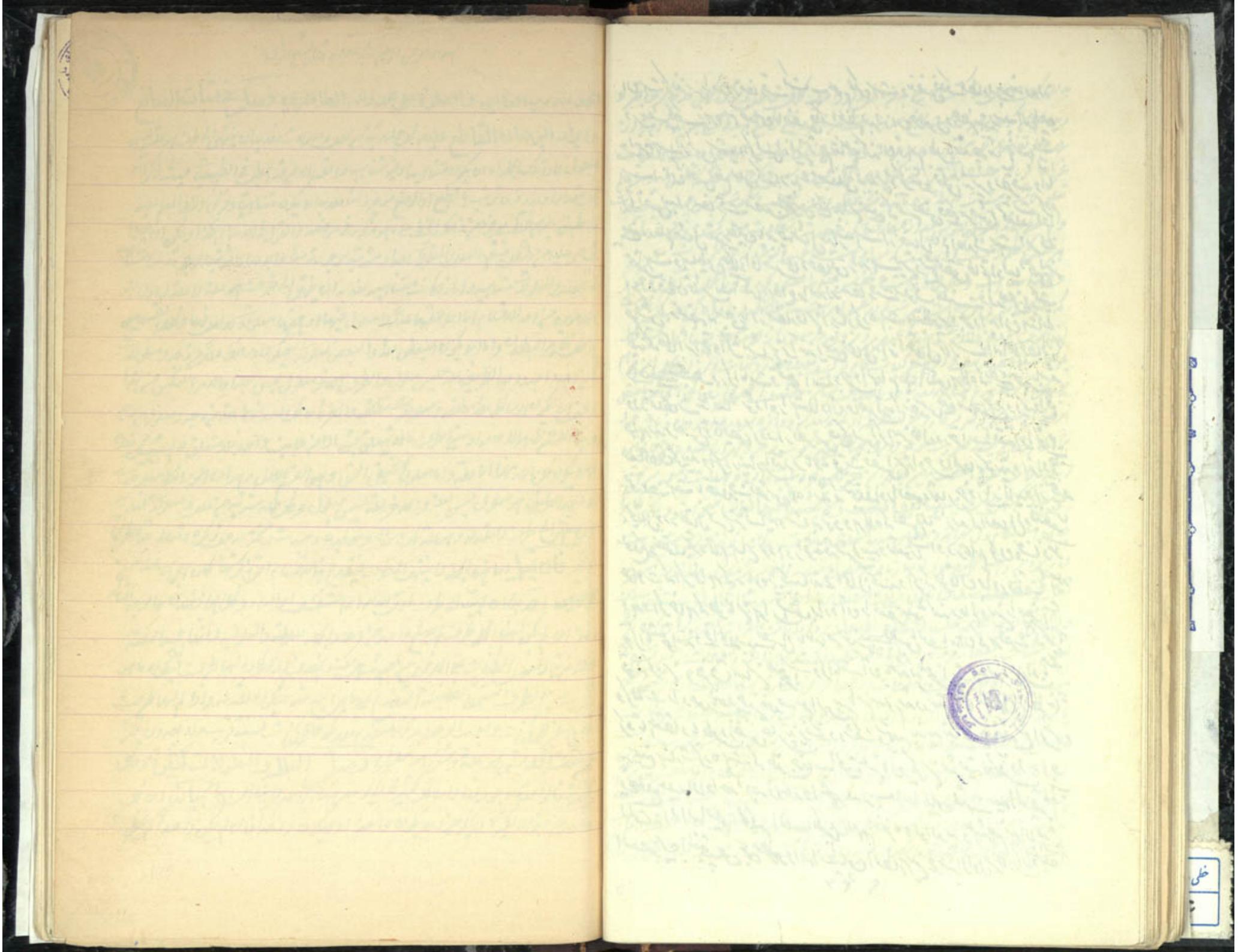
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد والآلهة والمعاصي
قال المؤلف العلام محمد افضل الناظري امير الملة والدين الایمني
تقديمه الله بغير ائمه وسكنى على حضرة امام زاده عز وجله اعلم الائمة
وسعادة است وشرف است محبه ان يشهد له واجب الخدرا بابا نون وفيها ملحوظات
واذ اوسلوم كثروں بر عالم ملحوظات اطلائع یا معاویات آن سعادت ملحوظات تم روح
العدا ز خواصی بدین خواصی بجهود مساعدة او بنشان موجو شت هم وله است آن معاویات
بسند که بعد مطلع شدن تتصدر فیض وشکر است از این بعده داشت عالم ایران پوشیدن
فتشی اول و شرفت محبه اوقسم شان در صوفیه مصالحه و هر یکی شکر است بر جهنه قصده
اما وصل اول از قسم اول در برگزاری واجب ایامی خوبو بدل نکنی هر بوجو دلی
که بست یافی برعیت باقی مدت از قابلیت نیست واجب ایامی است این
دارای معرفت مطلع ایامی خوبو شد از این واجب حسناج و بکسریت و اما مکمل ایامی خوبو
لازم نہ است چنان و بودش از ذات خود نیست که از و بودش از ذات خوبو بهش واجب ایامی
است لذاته و عدهش از ذات خوبو نیست که از کرمه شی از ذات خوبو پسند چشم ایامی خوبو
لذاته و عدهش ایامی خوبو نیست که از کرمه شی ایامی خوبو پسند چشم ایامی خوبو
الرجو آن است که مایمیهایم که موجو است و آن موجو از ایامی خوبو نیست یا واجب
الرجو است مطلع ایامی خوبو ایامی خوبو مطهور علی صور است اما مکمل ایامی خوبو
مزخری با یکی از ایامی خوبو نیست واجب ایامی خوبو بزمی مطلع ایامی خوبو و این منع دارد
ارجوده است مطلع ایامی خوبو ایامی خوبو است مطهور علی صور است اما مکمل ایامی خوبو
مزخری با یکی ایامی خوبو نیست واجب ایامی خوبو بزمی مطلع ایامی خوبو و این منع دارد
حال است زیرا که آن جمله مستدر ایامی خوبو نیست خوبی میخواهد و منع این جمله یا نفسی است
بود یاد را خواهی داشت یعنی که فرضی باشد که از کرم خوبی او نفسی باشد واجب ایامی خوبو نیست این بود
و این الحال است و وقتی پیش که برداختن مطلع ایامی خوبو در این موضع و مزخری میخواهد
و این ترجیح داشتن در موضع جمله پس از ماقبل شرعاً موضع بنده و ما ذرفی که بدم که او
محبته است و این بجز ایامی خوبو است پس مشغیون نه که منع خواهی برد و خواهی از جمله مطلع است

دایجیب اور جو رہی سی پڑتے ہے تو وہ چہ بسیط برداز اور بیک چیز میں رہ دے جو رہ چاہیے پس اس زمانے میں
اوپر پیش از نیک چیز نہ وجود نہیں پیدا کیا اس سلسلوں اول کوئی نہیں و معمول اول جسم میں تھے
از براز نظر جسم میں تھے از بھر ماں صورت و عرضی فیض از براز نظر کا تم میتا ہے کہ پس از
جسم اور دینیں حال ہست و ہمیں میں تھے از براز نظر ہمیں مقدم نہ مور صورت و صورت
میں تھے از براز نظر صورت پیش از بھر ماں بخود و نفسی میں تھے از براز نظر ماں از قدم آپ کے نفس سے از
جسم پر دیں میں تھے از بھر ماں معمول اول جو براز نہ مور و از عذر و از دعفہ کوئی نہیں و مصلحت
درکش تھے عقول بد انکل جب م عذہ ہیچ ٹھہر میں مکر میں شادا زار انکہ تنا خر جسم در دیر و قیمت
تو از براز نظر کے میں نہیں ایت ہے و معمول دیں و ہمیں میں تھے از بھر مور صورت و صورت مدار دیسے جسم میں مول
در دیر از براز نظر میں ہو خر و ہمیں اب م جبار از براز نہ مور و از دعفہ کوئی نہیں از براز نظر
نفس اکثر از براز نظر بوجو طبع جسم صورت میں تھے دس ان جو ارجمند عقد و بوسیں ہے فریض ایقمع
پایہ کے ہمیں اور را ایکار لکھنہ و چھر غیر ملک افکار کم از نہ میں تھے خر و ہمیں از براز نظر از نہیں
کہ عالم افسوس کا نہیں و نعمت رکن کے علاوہ ہمیں از براز نظر بوجو دیکھوں دے نہیں و مامن عقول ایسا
عالم ملکوٹ کو نہیں و عالم قدس میں تھے از براز نظر کا اواز از قدر میں از عصر تھے مقصود رہے رسیست ان العقد
فہل کے مقصود عالیتہ لاست شریعت بعلقہ میں تھے ابت فضلہ ششم و دلائیں تھے نقوس ملک
کے از براز نظر کے سارے طبقات از براز نظر کے اک طبق ایکر میں تھے بعلقہ بدل رہیا
کے طبق از براز نظر از براز نظر خود پیر از براز نظر طبیعت ادا افقنا حصور اول کائنہ در عین خوش و از
جذب جو کے مستقیم صورت میں تھے دا کو از براز نظر بولا از براز نظر ایام کہندہ خود خروج از براز نظر کا اسی
شہزادہ و قشر رہنمیت از براز نظر بول عده بعلقہ میں تھے از براز نظر کا اسی
روشنی نہ کہ جو استاد افسوس کے اس ای از براز نظر بول عده از براز نظر
نہ کہ از براز نظر بول کے جیسا ای از براز نظر کے جو ای از براز نظر میں تھے و دنیا زرای
طیب بول دیسے خیر کے عقد مدد کے اس طیب بول دیسے خیر کے عقد مدد کے اس طیب بول دیسے خیر کے اس طیب
و جیسا بول از براز نظر میں تھے از براز نظر بول عده بعلقہ میں تھے از براز نظر کے جیسا
در زم زم ای کہ جو عالم افکار کے جو دلائیں و ایت زانقوس ففع و نیہ و فضلہ هفت
در زم زم بول دیسے خیر کے عقد مدد کے از براز نظر بول دیسے خیر کے عقد مدد کے دلائیں از براز نظر
ہست و از ای او پکھر پیش در دیسے خیر کے عقد مدد کے معمول اول عقد مدد کے دلائیں از براز نظر
لارزم ایت و از ای و بول از براز نظر عشق دیکھ رہ جو دلائیں ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
جنون از براز نظر عشق و قیمت در بول از براز نظر میں تھے خیر کیلئے کہ ملکہ یا ایام عہنا صورت و از ای
عشق فیکل کریں و از ای و بول ایت عشق دیکھ رہ جو دلائیں ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت

و یعنی زمانی که نیز مردوف شدست بر پای این خوش مسخند شد و با همین درین میز خداست تا آن داد و درین
دلایل نظر دیگر است این نکست درین این این خوش مسخند شد و خوش مسخند خوب چیزی بین یکدیگر فضیل را رسیده کرد
خوش مسخند نمایند زیرا عاقلاً حقیقتی است که هر کس افسوسی را تلقی کند یعنی خود بجزء است این
درین پریز اول او را عوارض ممیزه از قبیل پیش از مادر بشه به مانند این سیزده دیگر این ابتدا شناخته
نمی‌شود تا جمیع بود بلطف مرجع دار از سیزده بیرون از دنیم آید که بعد از میش از زدن برو و لپنه
حال است و چشم با پنهان خود شد بعد از آنکه بدین عادت شود افسوسی را خواهار شد نهود و از افسوس
دیگر را سیزده شناختند و تلقی کردند هر دنیم آید که کیمیه زرا و افسوسی شدیس شناخت بالمراست
فصل شیخی درین اینکه افسوسی فاسد شود بعد از زدن از زرار اینکه افسوسی
نمی‌شود که از مردک باشد متفق نموده از در عقول کفته هر کس باشد و لیست حال است
و نیز افسوسی هر کس طلاق است نهست و هر چیزی که در کلیات بود چند که افسوسی که در خود قدرت
کفیم و چشم خود را نهاده که بزند و سیزده هم بزند و همچنان بزند هم بسط نهاد و همچنان بسط نهاد
نشود بدانکه مردار پس بیط نیز چا امیش که در خزانه هر کفت نهاده نهاد و عقر نهاد
ورو چسباً بود و زنگه خارج از دهنده از خوش و ترکیب اعم از حقیقت و ایش روند
جیمع و جووه نیزند و متفق سی باشد که اکن قاسمه شود در در عجیز بود که قارف اد ائمه و حیره
بود که قارف اد و قارف اد
کردم و چشم افسوسی فاسد شود دام از بود بود و دام علیه خوش از زرار اغله و اجهی از عزیز
دام از عزیز است دام نوام او دام معمول اول دام زیم و دام نوام معمول اول دام سیول
باشد و از دوام عقر ضلال دام افسوسی ظقه و از حمام و کلات فیک تغیرات و در نیز علام
لذت زم آید و یکمها چندانه سودم شد و صلح همارم درین داد و داد بعد اینکه افسوس
چشم باش است بعد از بند اور اسارت بشقداد است بود و داد معاذر و داد
اما سافت و ش او با در را که مددم او است از زرار از نمیه قریه را از را که میزد مددم او است
خنکه که هصر دار که سورت هما از چشم عدهم او است و سعی را از اول از طبقی مددم او است و
افسوسی ظقه را از را که مددم او است و از را که چه میش است اعتراف را از طبقی
او است پس چشم افسوسی همچو رفت بعد از نهاده و اور اعلیوم ها مادره سیست نهاده او شردو
اکر اعتفا خواهد زید دسته باشد بیعت الهم شد و سبب ریگران مادره افسوسی را معلوم شد
که کمال او بیعم است و با کسر بی عالم خمایح میتو و بعد از منقار رفت بجز اور ایشیه بغاوت





بسم الله الرحمن الرحيم رب الْعِزَّةِ فَالْعَزَّةُ لِلّٰهِ

محمد بن سيرب المأموني والصلوة على عبد الله الطاهر في فصل في ثبات الصانع
وابيان إيمانه القاطع عليه كرجل ربته من عبد وسمده منه بمان ينتهي إلى طرف بيته ليس
مبعداً لأن ذلك بالبلاء وإن يكون متسبباً بغيره من حيث والقى به خرقه الجليل في الطبيعة حيث ذكر أن
طريقه راً ولهم ذر ذر تسبباً به واصيبه به خرقه الجليل في الطبيعة حيث ذكر أن
واطبق بالعلم فقط يعني جوازه في ذاته لخطئه ما يظهره في مرحلة والقول في الادعاء بهذه او ولكن ادعاها
فهذا عليه من الحق ففي العدل والشورى اعداد مثقبة ببرهانه وبرهانه والادعاء بالمرشح الرجوره سقط
فإن العذر والعلوه تسبباً به وأذا كان ذلك متسبباً به منه بالمعنى المأمور له أو لا ينافي
الامر من حيث إن المأمور ادعاً جلساً على عذرها مسلولاً فيها أو جلسها مسلولاً له معنى فيها ولذلك ينافي
بالظاهر بالبطلة وأذا كان ينافي البعض عذرها البعض صدر بغيره حيله وبيان عذرها في عدم مسلوله
من حيث وادعه واحد الطلاق عذرها مسلوله والطرف الذي هو مسلول ليس بهه أو الامر بالمعنى من حيث
أى من ادعه ادعه ادعه طلاقه وصادر بطلقة والطرفة التي لها عذرها عذرها في وجه وصورة في وجه
وهي الافتراض في الحالات او من حيث الطرف فالله تعالى بيته الاجماع عابست واحد نفذ متعلق به ملبيلاً منه
ان يكون ملبيلاً منها اما عذرها او مسلولها ففي الحقائق التي وهو الحق الاول وبيان الطرف صدوره
ووجه الطلاق فيه يه مسلول ليس بهه واله خرقه ليس بسلول وظاهره متسبباً من حيث عذر وصورة في عذر
ان ينتهي طرف الاعنة له ويه عذرها كلها اوجه ووجهه وصورة وظاهره وظاهره عذرها وتقابلها جد وظاهر
اخر فان فيما ادعه ابيه زادته المطرد في قيده فيما ادعه زادته كان اجرها بالسنة من
الوجه احمد بن ابي حمزة الطرف ادراه المأمور المتفق في المأمور والملحق بالوجه الـ

صورة المعلم حاصدة عنده قبول اداته او اوجهه اذ لما بذلت تقديمات مع المدرسة ولم يكتن بنفسه الوجود
لأن رجلاً في بيته ان المعلم ليس الموجي و وجود اعبيها ولم يكون في موضوع اخر مفارق للوجود الا وهو ذات
الابرار عزاءه لانه ينماح الى سبب تكونه خذلانه وذلك انت وان كان اسباب ذلك ذات اسماً اسماً ذات
السباب الذري و هو فلذ الموجي ذي قبيلته من ذا الكائن الصريح سبب جوهر اذ قيل له من صفات ذات اسلم
صفتهم مع ذات الموجي ذات اسلم و ما اقيمت الموجي ذات المازحة الى سفهه عليه اضفاف ذات
لأن ذات المعلم المتصفة عليه في سبب مفارق اليقظة ذات اسماً ذات اسماً ذات اسماً ذات اسماً ذات
غيرها هي قبيلة الظلام بحسب طلاقها في الاول و سبب الارض بحسب طلاقها في وجده و
اسلام المتصفة بذكرياته اصله في سبب جوهر و جوهر سبب الصورة في كل اشياء يكون علم مفعول او واجه
خوجه و هنرها كالراية تدور الى اعلى و لا تكون لها سطوة الشيء و اذا ان تكون صورة ملائكة اهلها اجراء
الذرات و هنار اور اهل تغافل في الذرات تنازعهم الحق من ذا الامر فهم يعنون بذلك نفس اولادهم لكنهم لا يزيدون
الذرات اول ما بذلت بذريعة الصورة و تقدمة بها و جعلت اهلاً اهلها جوهر اذ اهلها جوهر غيرها تدور و
سوشة اخرين و طلاقهم يكون صورة مفارق للجوهر اذ اهلها جوهر و تقدمة اهلها خروجها اذ اهلها عصى
غيرها سببها ملائكة في سبب غيرها و تقدمة اهلها السبب تقدمة طلاقها المزيفه و مرضها
و ستأنثها ليست ملائكة الذرات اهلها جوهر المعنون بذكرياته ملائكة في بقى انه زانم الذرات او
يطلاقها اذ اهلها ملائكة في المعنون بذكرياتها اهلها جوهر اهلاها و طلاقها اهلها ملائكة
مني تقييدها بالبيو و انت وان لم تقدر حقيقة ذكرها اهلها ملائكة وان خطوط المعلم اضيق من
ان يكون لهم الى صبر اذ اهلها المعنون بذكرياته حفظها لا يساوي دار الفرشة فهم يحيى من تقييده شئت
تجري عن المعلم ذلك المقربون والا اعياد المقربون بمعراج و فرق في خلوات دفرغ ذويا اهلها عباراته
يجعل شرك في اشتراك المخلوقات و طلاقهم النفس على اهلها هنار المعنون بذكرياتهم و المعلم ذلك و تخلص
ذلك المعلم المدعون في بطره العصف المشجع بالدقهار القطرية و تستقر بذكرياته
و لم عليه هلاك اذ اهلها في ايات دبر كنفها من رحمة الافتراض اهلها المعنون بذكرياتهم
ليس والمقبول عليه في تفترض في الارض اهلها المعنون بذكرياتهم و اهلها المعنون بذكرياتهم
في اهلها المعنون بذكرياتهم و كثرة اهلها المعنون بذكرياتهم و كثرة اهلها المعنون بذكرياتهم
في اهلها المعنون بذكرياتهم و كثرة اهلها المعنون بذكرياتهم و كثرة اهلها المعنون بذكرياتهم

من نسب الماء صرفاً فيجب برئيسي النبي أن الصراط لم ينبع من حجر العصافير بل من **القول**
حد النفس وليس أول ما قال إن النفس انطلقت بأمر مخوكة أو مخوكة ذاتها وإنما
 فنما ذكر في قوله إن النفس عدو محرك ذاته ولكن نحن نعمد بالدم الدارض وإنما أعاده طعن في رس
 إن النفس جوهر عقل سوؤ من ذاتها على أنه دليل على أن النفس في النفس
 كلام أول بحسب طبيعته المفترضة ونفيت بقيمة الحال المزكوان فنلاه وإنما ذكره
 حين عانه تبرير إن النفس ناتجة لله رب الأشياء وأعتقد أنه سفير إن النفس وع
 شيشة نورت الحواس ودربياضه **القول** في هذه النفحات مسمى وما جواهير وإنما هو
 له ولذاته ذر زمام كلهم بما يحيى ويحيى له أنا طبيعة جوهر ذاتها
 وإنما ذكره عقلي وإنما ذكره الجسم الطين الذي هو حجر بالفقرة وإنما صواب في تشخيص
 ما لهم يرون إن النفس حيوانية وإنما في السبل التي في سير الذكاء وإنما أصل بالمعنى
 فيرون إن النفس دواعية وإنما يحيى طيس في قوله إنها ناتجة من الدوكان المدرة
 عقلة الدوكانها روى في هذا روي وهراس واما مهورس في قوله إن النفس هي ناتجة
 من كثيفيتها أربع كثيفيتها بواشة وكثيفيتها روبيه وكثيفيتها إصنيه وكثيفيتها راببه لا اسم لها
 وإنما ارطيس في قوله إنهم يحيون من ارطيسات آخر فيه وإنما نفس المحوان من
 البخاري والذري من خارج ومن البخاري والذري من داخله من فاعم **القول** في كلامه
 النفس إن قلنا أو لعلنا كلارن يقيود في قوله الأول إن النفس عندها أحدهما عقلي
 وإنما لا يطلق له فناية القول إلا قرب المذكرة إن شهقها فناية يدارن إنما
 فناية أجزاء وإنما يحيى كلارن جزء النفس إنما لا يطلق له فناية وهو المذكرة وإنما
 وإنما أصل بالمعنى حاتم يرون إنما جزء النفس ثانية ثم من هنا تلوى الحسن إنها
 وإنما نتصير وإنما يحيى وإنما ذكره بثبات به لكونه غير لائحة

ایات و مجموعات دیگر است که این حضرت را معرفت نمی‌کنید که باست غیر از این دو قول مرتبه
اصولی هستند فرق است در سیزده برابر این نیز مرفت است از آن پس طبق میر به دو قول این چیز است
اینست که میر خواهد این حقیقت را فتحی علیه خطا بخواست و میر باید قول این دو دعوه است باست این دو قول این
سال که نیز این حقیقت خدا را فتحی خواهند شد تبیان خود بین خود را در در عدوی دو قول معرفه می‌کند اینها
خواهند بود و یعنی دو حدیث در اصول کاخ از این عارف زدن معرفه می‌کند آنها دو قول اینها
از دلیل است باید از در و معاشر باشند علی دل علی ذات بدناست از اینکی آن ملات کرده
می‌گذرد این حقیقت باید فتح شود علیم فروز سیفونیه بخود را کسی شفاقت نداشت زاده اند
توانند درست می‌گردند باید معرفه است این معرفت از آن پیش برآمد این زمان را تو در خود دادند معرفت
تفصیلی از این دلایل را بسیاری داشت و از آن پیش برآمده بسیاری نیز دنیا هر چیز نداشت که می‌گذرد اینها را معرفت
در این طبقه برآمد و از آن بعد در طبقه عقر و همکفت ام زمان حقیقت است که باشند که در این کارهای
و تغیر و تحول است باشند و زمانه هست همکفتی عرفی از زینه نمود از آن مررت یافته است اینها
نمایشی دارند که یکدزه نزدیکی بیشتر است از اصل معرفت اینها ظاهر است که اینها
بعد این قسم حقیقت و مدلابی و غیر عباره از زانو شده که غلبه مسلطانه داشت زاسن لازم است
در اینه که دو مادر نموده اینها ریختند یعنی دلک را داده خدا و صنعت خدا تقصیع نشست او محتاج
بسیار و عجیب است از اینکه دارد از زن از این داده دیگر اینها نداشته باشند اینها نیز مدعی می‌باشند
می‌گفتند متفقی هستند که زن از این داده نمود که نیکه نار بینها ۵ بجود کشند آنها یه تازه زن بودند
کنند تازه شنیدند از اینکه اینها هستند هنوز نمودند پاک از شیخ شان پاک هم بودند اینها در قریب
پارهای و پرها لذت گذاشتند از اینکه توست بیان مطلب سرمه از اینکه توست
رسانی از این داده پاک را در توست بیان از این داده صاعده بصریست که اینها می‌باشند و در جای
مرفتگان از این حقیقت هست که باید از آن کاهه می‌گذرد همچنان که می‌گذرد و بوساطه پیش از این معرفت
و تغییر کرده است بعباره از آنها چه مضمون است دیگری که مضمون از این داده مخصوصی
نمی‌ست و در کلا شیوه بیان از این حقیقت اینها یعنی تبیان بجهول و غافری در درین مفهوم
مرداد از همین افراد بجز و معاشر از خود از دوست است و یعنی افزاری که مبتدا را خفجه این مررت از زانی
عباره ای هست که این زن از این عیوب و ناشایانه و ناتوانی خود را پیشنهاد می‌کند اینها
سرور از اینها اینها را بیشتر دارند لایحه شناس اعلیک فرمود احمد که عذر صدر و خود است

لما احصى لکر و کبر داشت آدم که خلیفه مسیح است طلاقت افسوسه مسیحی اصلیک
کن که مادر فدا کن منقی علی عطیار بعد از آن که کنست بانته ای اخبار در زندگان را مامن کرد
اینکه پسرش را پیش از آن رهشت غایی فهمت الله نیز از زمان کو راه این را چون میگفتند
زمان کو راه ایدی را بجز غیره ای از زمان از زمانه رهشت او بروز
از زمان که این خواسته بود روزی همان شنبه حضرت رسول الله ص علیه السلام
در شهر حضرت خضراء اذ این سبک و نادانه خود را که حقیقت کلادی علم علیهم و بخوبی نمی
دانند و خلیفه ای این را که رسید و ایشان دل آن را در این شرایط خود را نادانه فتو که خیزند که
دینی خود را در همین شرایط داشته باشد ایشان دل آن را در این شرایط خود را نادانه فتو که خیزند که
دینی خود را در همین شرایط داشته باشد ایشان دل آن را در این شرایط خود را نادانه فتو که خیزند که
عازمان را اصفه طحال و سینه و نوره و دل و حلقه و دندل و حلقه و دل و حلقه و دل و حلقه
ایشان غیره خود را در این آیینه که نظر میگیرند پس از خود را نادانه فتو در آن آیینه خیزند که
پیشنهاد و جهد دنیو المیوان مرات المیوان که نویسنده میگویند نیز عصر ما ایام میگذرانند
آشان و در زمان ایشان که صفا و وادی ایشان را تجربه خواهند کنند و خود را در این زمان
در کنفرانسیتی و خبر دیگر برای از اینها در کتاب فواید و فواید خود را در کنفرانسیتی و خبر دیگر
صور و منور ایشان را ایشان خود را زدن ایشان که فتو را زمان و خاک و میسیمه و ایام دیده شریعت و رسیمه
منشی پیشتر شام میگذرانند و صفا و وادی ایشان را زین عقائی و معاشرت بهم میگذرانند و ایشان که در
حضرت ایشان بظاهر ایشان آیینه ذات ایشان بیش و ایشان را ایشان و خد و مخلوقات خود را
نهاده ایشان که ایشان را فوت ایشان میرسه که من عرفت الله کلا ایشان خود
غفارانه ایشان قسمه خود را که ایشان را بیان کرد ایشان خود را خواری ایشان که ایشان خود
چون خود را ایشان کرد پیشتر ایشان ایشان که ایشان خود را غصیه و رضا خشیت نیافر
غضیه را در ایشان ایشان که ایشان
در ایشان
وصراحتیه در ایشان
هدایا را در دل ایشان
بسیاری در ایشان ایشان

فوت و ذوق لذاتِ تکنند و اسرار طهراً داده باطنها بزر خود بر زیده را لا الہ الا اللہ حصنی
و من دخداً علی حصنی امن من عذر ای جی ببر شد و هر س که بذکر خدا کر کنست و زیاده
بکباره و زینه هر روز قصبه المروغ عزمه بجهیز نمود و پس از آن طبقه بجز و فسی هر کجنه حیث انتقام
در امام المسئل حصنی خوبی را برای داشت که راهیه متفوی مالام است او پیغمبر امیر ایام
او زینی و در ایلزد دوا و حصنی المروج را حیمت خاص پیغمه نشید بقول خقوس دشمن خود
که در وی خصیب السر برید و خود را تو شد و هر روز اسفل ایام خلیع رسانید و موسی و قمرش را باشد
علیعیح ارجای حصنی خصیب این خصیب نسبت بجامیز قدرت نسبت یکاگر بر این طبقه است متفوی
لططفی خود را زیر قهر اراد جان پسر دهن جان فرزانه ایه اراد پنجم جان بستازه و صد عاده ره ایکه
در خصیب نیایه آن ده تیر قدرش ابتراز حمله کول خون سلسله ایام خود ایلزد قهر اراد را صده
کمتر ایجاد ایام پیش اینه ایش پس بعد از رفتگی که با عزیز عطالت دستگله دار رضامات عذر دار
در اینجا در حصنی خصیب ایکلکه ایه همچنان دار و زعکاری سرعت را به غرض ایما
حصنی غبار علیله خصیب ایکلکه ایه همچنان در ده چو موکون و خود را هست و ده یاره شماره حصنی
ایه بند خود را هست که او با مرعن و رضا حق بیم خود را سانه و طا به اینی همچنان دار و یاره ایه ده خدمه
موکن با پر ایله ایه جهاد و شد که هم را ایش که نیزش بایه با افسر کار و خود جماید و فایه که علیکم
المجاد الاولیکی و دیر غلبی ایه خیفه هم را ده نیزه بقول دنخور و دنخی دانه ایه دانه ایه
ایه تیغه رسیده بایه کاه شیخ است نام دارد کاه دار و در ایش کاه ده سانش و ثبت و کاه ده زن و خواری
کاه قهر و جبار کاه غلب ایه زر و شر و غلاب کاه غلبه غیره خصیب ایه
و خدا شیپور است ایه زر شه شد طبل میباشد خدا هست و مردم که زر شه است و این ایانت را
با پرورد است عقر و عید و ایمان و عزم و عزم و یقین را با سیان او کرد ایه هست شارپی زر هم
خر و کنه متفوی خش بر شان هنرها ناخدم خشم ایم بسته ایم زر لکه ایم بیخ علیم
از تیز ایام تیز رت هر ز صد شکو طبلو ایلزد تیز همیمه ایلزد کل خربت اد شیخ عضو بیور ایه
بیهاد شنعلیم بیج و پیش حمله در ایه چیز که نهاد شه خصیب هست و خاصیت ایه است فس علیه ایه
در لک عضو و نقوس علیکه دار و راجه صنعت هم بیج پیش ایج یعنی هزاران بیج و رضه
نیزه را ایه است زنگ رخانی ایه ایکه دار و رضا بیهاد رضا خالق و قیس که مومن جهاد کنند از

گر است که راینیه بهم خوشاست و پس از شنیدن هیئت سره و جویه بهم مخواست از فضیل حقیقی این امور
بچشم نظر فرمود و من المارکل شئی حقیقی کاهد است میگویند و هیئت میخواهد بمحض اینکه خود را
جشنخانه بپرسانند بلطف هیئت این از رحمه حقیقت است کاهد از بی میگویند عاقیبت میخواهد فاعلیت
خلن این این حقیقت است کاهد در این خلق میگذرد و کاهد در آن میگذرد شارام ۲ و محمد روقس علیهم
وعزیزی داشت این حقیقت این و میان اللاله کلا شئی حقیقی از زینده هاربز شد و شیخ پیار است و این حقیقت
هرست در حد و تکرار دشیم پیار الامام است و شیخه الامام فرضی و خوش و نفع و دزار و کریم و قدم
و چهار روزه ای و مخلوق فخر از خلق و دور را هست بر خوبیت و در پیش نایز رجیعت منتشر
و این بعد خود را بپذیرانه حضرت و این بعد الوجود بیرون شدن و از خدا خدا خواسته این شد معمولی
که تو عیز حق بگذر از جوان خوار بر فرق تو باشد جا و دان از خدا عیز خواجه حقیقت عطرست از خدا
را از خدا چهار چهل شاهزاده از خدا خواسته ظلم افزاده میزد این خوکار است و مخفی خان
که مردم صاحب بصرت حق بجهد این هر بی از برا او خوب بگزیند میباشد که خواسته این در خواسته
ملک و زیارت حق بمن بر خلاف حقیقت از خدا است که هر شش که بخواهی سرورید و صیحت کنند مومن و مومن زد
و ملکه میگردید و بین افراد مسول منش و حضرت علی کاه علی از تبرانه که در روز بیان که از خدا و مشترک این شد
که از خدا حق باد که هم یار که هم رکن به راهی خود شود است و از خدا به رسیده از پیاره شد از فقر بر
مسنی خود کنند از این این بر ارض پسر از خبر نیز در حقیقت خلا شدن در درود باز فضیل حقیقی این را و این شد
زندگانی که در حقیقت خدا و نکره میگفتند و در دنیا را خود که اگر کمک کنند که باز نباشد این تازه بخشنیده
و ما را بین کرو و میتوانند دنبه که خود را فراز اگر دشته باز نمایند پس نیز که درست خود میگذرند این حقیقت
و دیگار از این پسر مسون ای اکاهه بر دنی و زندگانی که درست داد و قدر شکاهه حقیقی را در و خوبی عین
و مطوف جسمی تذکر شدند را در و خوبی عین پایه کاه خواهی سی این همود که او و چند میلیون زد و کاه سیار
چشم خواه و پس از شنیدن کیا عزیزی داد و حوصله بختی باشد پس این و رحمتنه و در عدیت آینه از حق
که مومن از این از نیز پسورد روحی او از این راه مغایرت سکنه و بقا و دفعه فرمود و در حقیقی
این و طبق معرفتی این شد از و طبق حاصلت که رانم شد مومن از خدا و صفر زد
که ترا در اینان بهم اشت یعنی می دلکو در حدیت آسوده است که خواهی این این عالم و این این
عالی که بر اینه فراسخه میگردند که که قابض این
خواب پیار را از فخر نیز داشت و از این نادان این این

آمده بسته را می برد و از باره خدا پیدا کردند و همان بخوازی از زیر ناصیحه و بیکار نصفت
بیکار و بیکار شنید و بقدر صفت خود که طبع اتفاق است بر سر بسیاره نهاده که نشسته و بی متنده از این راه
خداد بگویانه در این خوبی خود را برای این نفعی کشیده از فرجی شدن توابع سیموده را می خورد و بعده غایب
خواسته بشدت بدلیل این از خود بپرسید که اینه است که بفرار بر در بخش اشرف را بر پنهان خود نهاده
عبدالله علی بن ابراهیم سیموده بسیار خوبی داشت و بدر خواب برادر امیر کرد که قدر اینه بآنکه نشسته بدل
دارد و نهاده بر اینه چون مرد اخیه از علاوه نهاده خواسته اینه اخیه را بتواند بدل خواهش کاریز لام حق
گی کاره خواسته باشد و خواسته از نیوی از قسم اینه از اینه نیزه که این خواسته از عالم غیر که حق جاگاه از
باشند حق خانه اینه بسیار رو خواهیم در خواسته باجنه رسیده مخفی است شاه بیدار است هار خفته که بر
جان خدا خفته کان مدل بعییر دلکر و شکه اینه بدل خواسته از اینه اهتر من باشد بلکه از اینه مخفی و هرها حقی
که راهه اینه نهاده قدره و خواسته به زان بیغ مردک روح از قدره اینه و هر اینه اور از قدره خروج راست
و باجنه بدل خدا خفته که اینه بسیار خواسته از دلکر و شکه اینه بدل خواسته از عالم غیر که حق جاگاه و شکه
مردمش بدل خانه و شکه و خواسته بدل خانه اینه این فوابل کول و فرب اهون را شکه و خواسته که اینه
لبرنی بخوبی که اینه و دلکر بشکه و خیز عارفان و عارفان اینه اینه بدل خواسته و دلخیش بدل اینه خشت
که خشته خوش بدل خیلخانه که نه در تراز زیون خابیه به رو و نه در تقا رسید و در نهاده اصل در نهاده خواسته
برایش این بدل خانه که اینه بدل خیلخانه و اینه بدل خیلخانه اینه از اینه بدل خیلخانه و خواسته از اینه
از اینه و خشته که اینه اینه از اینه که و خیلخانه و بدل خیلخانه اینه که دلخیش خواهش که نکنم اینه
در اینه از اینه و خواسته اینه از اینه بدل خیلخانه اینه بدل خیلخانه اینه بدل خیلخانه اینه
خشته خیلخانه اینه بدل خیلخانه از اینه زیانه دلخیش اینه که دلخیش اینه که دلخیش اینه
به اینه بدل خیلخانه اینه بدل خیلخانه و خیلخانه و دلخیش از اینه که دلخیش اینه که دلخیش
هر کاره از اینه است و خیلخانه از اینه از اینه دلخیش اینه دلخیش اینه دلخیش اینه
عجمی اینه زیانه بدل خیلخانه و خیلخانه و خیلخانه دلخیش اینه که دلخیش اینه
نشسته و خیلخانه اینه که دلخیش اینه و خیلخانه اینه زیانه بدل خیلخانه اینه که دلخیش اینه
نشسته و خیلخانه اینه که دلخیش اینه و خیلخانه اینه دلخیش اینه دلخیش اینه
و خیلخانه اینه که دلخیش اینه و خیلخانه اینه دلخیش اینه که دلخیش اینه

نمایم متفاوت داشت و از خواسته و فضد و دادت را درین قسم از همان اتفاقات نهاده است که از نسبت پیدا
یافته باشد که درین مورد حفظ بر تجزیه اگر از عقول و غیر عقول طبقه است این چنین نظر نهاده باشند و باید
و حفظ از اتفاقات بسیار متفاوت و باید از آن از پیغامبر یوسف سید که جای احتمال تقدیم خواهد داشت و مبتدا این
از این چشم به عذر نموده و حضرت مسیح مخلصه و طفیل مودعه که خدا از این امر بسیار سرگشی نموده است
و حفظ و در نسبت از اتفاقات من که در راه است خواهید نهاده خود بینندگان و پیغمبر از این اتفاقات خوب شد و روز
قیامت از این خواسته خواسته و در بحثت نبینه برخاسته این اتفاقات خواهید بود خدا را بین این اتفاقات
خواهید داشت و بینیزد و شیخ عطاء عجیب را اینها بدار این رفیعه نمایند و در این اتفاقات
خدشی بسیار در خدمت قوای بخشیده باشند اینجا و در وقت نهاده این اتفاقات هم خوش بوده
از این تخصیص صحیح نمایند و خواهی بسیار فرموده تا در این میان از این اتفاقات خوب شد و ضعیفه و کاهشی ممکنه
و خفده و خلعت و کودت و دعا و دعایت می آرد بلکه درین مخصوصه بیرون عقول و غیر عقول و مطلعها زیارت خواهی و غیر مطلع
حست میتواند نهاده است اینها را این اتفاقات مطلعها و نامعلومها و غیر عقول و غیر عقول و بینیزد خواهی و در فر
جهت که نفعه است اینها که نام نسبت نهاده اینها نهاده است تمام نسبت خواهی خوب است یاد و وقت نهاده است
محضویه یاد و وقت طلب خواهی باشند اینها قدر اینها باعث یاد و وقت تخصیص میشوند و با این است علی ای
رباهم خواب باعث این جذبیت خواهند شد از همین ترتیب و اینه بینید از این امور بهتر است که خوب شد و بد خواه
مال نسبت اینها باعث خوبی اینه و دوره بعده اینها مخصوصه باشند و پیمار و مفعه و شیخ
حشره است که خواهی بسیار بگذارد و خواهی درین پیش از نهاده اینها که از روحیه پیمار شد و بزرگی هم دارد
از این نیمه خود شغل خواره نهاده خواهی خارج از پیش از نهاده اینها که از این اتفاقات خوب شد و اینه بینید
بر این قاعده مکلفه از این اتفاقات اینها مکلفه از این اتفاقات اینها مکلفه از این اتفاقات خوب شد و اینه بینید
قسم از خواهی است پیمارش مکلفه و مطلعی بر سلطان صفت این خواره این اتفاقات اینها میشوند این اتفاقات
متفق شوند خابه اینها از شر اینها نمیشوند اینها میباشد از اینها چنین نهاده متفقی اینه کفیع
لیکن اینه بینید بینیزد خلعتی و چشمی و پیغمبری و پیغمبری اینها مکلفه از اینها میشوند
اصلی اینها دارند اینه عده متفقی از اینها پیش از نهاده اینها اینها علاوه صاحب بیهوده اینها و بینید
از اینها اینه بینید اینها از اینها اینها میباشد از اینها یا جهان اینها دارند اکنون از اینها صاحب
کرد که اینه بینید متفقی اینها اینها میباشد از اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها اینها

عنه وشقه بعد شفعته وجدها والهادئ بنت نعنة الجذابة خداونجه است که آنها یکدیگر بطرف خود میباشند
که نامزد پروردی بطریق شناسایی آنها یکدیگر بجای این اتفاق صنف عبادت ایام را ایام زیارتی خواهند داشت
خدا را اینها در سول خدا بررسیت و او لولا امکان که ادام وقت باشد با مرتبه درست و مدل و حسان
بسیار فهمیدند از سر برداشتن خود را در این میتوانند بازیست باشد خدا را بین اینها فتن و سخر و ادام را بفضل خدا
شده فتن از زیارت و عده است بسیار زیاد هستند و سی خود را که هیچ بغضنه است
خرد را که از بر عیاد که بجهشته و میخنین صفت است که خدا را بینه کافیست که درست باشد
اعلیه را که در زیر است چهار خواجه شاه است از اصول از اصول از اصول از اصول از اصول از اصول
شیخ محمد بن مصطفی زیارت و زیر ایوب که زیر است شیخ عیین اینها را معرفت میکنند و اینها را معرفت
و چنان قدر از زیر و خوار و رابر کردند خود را که اشتبه و تدبیر روزبه بینه که قدم نوزدن بمنتهی
عبادت است چهار پیش از شهادت را در را پنجه صفت است لیس للانسان الاما سعی در
بعض اوقات این سر بر جهود جمهود صنف عبادت همراهان گفت و پیغامبر که این مراثی هزار شاه قام را
سرفت که پیغامبر وی را فتحت بحق این مراثی بودند سرفته است و عداد خان رفیع و خالدین پسر دارد
پیغمبر ایوب پیغمبر است اهتمام دارد که این کسان را باشند اما آن دعوه قائم حق فتحت شیرینه شیراز
و قلام از قله زیستیم با شرک خفر و عیج مجموع اینها که تجمع کرد از این جمود میگذرد و بر هر شور و
نوره و رجب است که از این لیزی خیر از زنگو خود بگیره و آنیکه رید و سر است رایی که
واللذی عجاحد و فینا الفهدیت هم سبلتنا و یک پیغمبر میتواند که علیکم مجاهد
الا ایوب و یک فخر است اینجا نیز وابد که نفسی ما و شناخت را رسیکت نزد بطریق بیرون از
عنده نظر کشیده بجهود روان است و پیغمبر هر چهار فرمجه و بطبی را در این که جمیع صفات
زیستیه و فیض کنند و صفتی عده ملک و دیوانی ملک خانیاد است باطن با طبع از اینها در سرها
نمایند شماره ملتفوی ای این خانیاد است بین رایت بدان بشکن این بخادر و در راه
و پیر صفت از زیستی صفت است که در بود و علاطه با شرکه کش میگفته شرکه زانیار و عده و پیغمبر
بهه که کرد کدام خانه باز مردی پس بگاه هر دارند و از اینه آنها بغضنه حقیقت از اینه جهود که خواز
ونتفق و با فی صفت دیگری هر چهار طبقه از زنجویه که کردن و ایوب آنها و خود را از اینها
صفت دیگرها خود کردن پیغامبر و گوییست متفوی با خدای ایه بزرگ ایه بزرگ ایه بزرگ است و خیر ایه
بد و زریاضت کشیدن نه صفت عبادت است جمله هر دان را خود پرسی نشانه در راه خفته عرق

خشنندان شد و با عزیز جادیزه همان چند راهنمای خودش را خواسته بود و دیمه از عزیز خدا برخاسته
غیر خود را اینه که هم زده بود خشته و عجیب خود بودند نه صنعت بدانسته هم قتوی از فرشتگان افسوس که عجیب نظر
دیده هر کسی بجهت اینه که خود خرمیز بزرگان نفته اند نفق را امضا نموده است شاهزاده از
خوازه خوش نیافت اش اند اور در کوه همیشه که خوش و اوصفات حملات اند چند که این خوش نصیحت
عبارت از صنعت بدانسته که بین هر ایشان سر برخیزد و یار بود و دلار تمام شد و صاحب نیز مطلع نموده
که دفع خون از دوازده ایام را خود را خود خود نمی خورد همچنان عادت خانلارین است زامحلق صنعت در
صرف نیشت از ایشان خواسته خشته می بایست بعطفه خواهیم بیغزد ادامه را ایام بشناسند که
المؤمن بنیظ بنوں اللئی صفتہ ایمان کا مرز نیست که پیش از بیرون خدمابشند و در فرق
کهنه بیانه همی و با طریق عبارت شناخته و معرفت نیست و از جهت خود را می
شناسند و بحکم ای رایه والذین حاصله افینا الح و جه و سیکردن هر آنچه ملکه
هر خوش بخته بی علمه را بهم را هست بآن نیز خواهیم داشت خصوصیتی با وجود خلاصت و خطا
برستی پرسیدند که اه رهست او نیوت است و لمح امانته هست بآن فضیل و هر یار میکردند
هست که خلطف که حق در اینه و هم شرکی از نفق ششم بیش از بخوبیه میباشد یه از از خدا
سیمه اشند و دیگر ایت چهل بیرون خود را هم عادت خانلارین را در اینها مصنوع است حضرت
مرلو سیفوناید از مقطله تحقیق و فهمه است که چه را داده است و اینه بیکار صده است
مرزا تقییه شان برادران که هم صده لفنت برینه تقییه باد پار شهد الایران
چو باید بعد پار عرضی بخواسته با تکلیف بیو خشمی از یزد ایان تپیخانه دلوں و فرشته
لیز جد کوران ایشان کو تو تباریک علی را رسیده ذوق سبب عیز بردا و مکزیمه
بدانکه مولو عاصه را امانت کرد هست و هست زرا ایه تقییه میباشد و یار بیش ناز جویی
دیده هست که دلایل عشق و نیق اینه حافظه هست بقرآن و حق اتفاق بقول خود سیخ زده
یه چیزیه باطل است نهیت که کفدت مرزا تقییه شان برادران ایوان سیه از زرده
بضریت که هلا اعضا میشیع عمر را میباشد اینه بر تقییه بکت هست و هست زرا شفرو در اینه برداز
صرف صفت و نه از ایه جهاد از خود کوون نیست که متصدم خود که عباره ایمان نیست در
صرف و جهود دیگر و مدرکه غصبه و رضا صنعن عبارت نیست بدانه غصبه ایه که

نماید بعده از این صورت و صدر از میتواند بسیار که خواهد بود باید
طبقات بینیانه را مشغول و بسیار با بر قوام عاد کاه در لباس نیش کاه در لباس زیبین مشغول باشد
و قوام افروز و قرم صالح کاه از نیش حیث رکاره زبانه میباشد بر کتفه از آن احمده خونه رکاره در لباس
گردنیش بینیانه رکت نیش کاه در لباس ایسر کاه در لباس ریش کاه در لباس پوشیده رکه
پا از این تخفیف که در عوده این رکه باقی است و همدم در لباس رکت خود رکه در لباس پیش رویاده
سبیله کاه که فرزند ایل خود و کاه در لباس فرزندان بینیانه رکت خود پیش رویاده کاه در لباس
ریخت و دکھوت کاه در لباس بلکه رکه کاه در لباس ایسر از دیگر پیش رویاده ایشان عطفه ایشان
بی خوبیست که قاره هشتم رکه نیش که خواه جغرای ایران و احمده که جیتوانه کرد میباشد
بعد از این که بی رکه بینیانه و غصمه ای و را در لباس بینیانه و بی شنیده و شنیده
وار غصمه ای و غصمه ای و لر زان پاچمه کاه نیشنه که سر ای ای ای غصمه که کرد همه کاره ایان
نیش که فرزند کننه که رحیت الهر و زینه و اختر ملکان و حکومت ایشان و خوش شنیده و خوش شنیده
ای این حصر کرد میباشد فریجین این را ای بی بودن و سر غزیه و دار بی بی بودن و دیه
نیش بی رکه و همیه نیش دنیش و غیر خونی ماصمه و م پیش ایشان صفحه عینه داشت و این صفحه
که عینه دار بی خود خدا حق و باطل افراد کننه و بیش از فریجین که خرافت خسته و خیلی ای
نشسته نیز بیکه شنیده ایمیمه بیوره هن وقتی سند عین و دخیلیه این که خرافت خسته و خیلی ای
نشسته خسته بیت زاده همچویست در رخد و غصمه بخیلیه عین بیار که کام عکس در خن لفظ
حکم شد این بیرون بیرون چشم ای ای ایه مانند و مقلده میشه کاه حق لفظ که زین میباشد
و مصلخه بیشنه بیت زاده همچویست در غصمه ای ایه بیهوده ای ایه بیهوده ای ایه بیهوده
ایه بیهوده ایه و میشند صد
خدا را میشنند خدا و میشند خدا که خدا بصفت غصمه را همچویسته میباشد بیت پس که
موافقته میباشد میباشد و در تعلیمه بیت هله که بیشنه مر مر تعلیمه ایان بیار و داده
بیس بیار باییه بیت طا هر ایت که هم چندین بیار ای صفویت در غصمه در خاره ایه و خاره ایه
بدانکه رضا الهمیک لباس نیاره بلکه بعده ایل لباس است فیضه بمقول و خلوس و زمان
و زمان لباس رضا و خلوس و فیضه اییها ریشت مکد خوش بیشتر که فرازه بیشتر که همی خود را
بیش و خاکیزه خلط بیس ایزه بک بیس که بایم میباشد بیهای که چنان توان را پیغام زاده

تاو بليل تقدیث مدن کو کس علاوی شیخ جعفر عولی

مکن بسته و مراد از نسخه هر چند دعوی شدند که رده است این نسخه پژوهش باشد و مدعی اینست که
این نسخه هزار و او زان صورتیست اول فیلم ساخت و بعد از آن حق قدر بیرون ران گذاشتند
اوینه که میتوانسته تصریف باشید شخصیست و بعدها بتواند بله بده او فوجده که مکن هست که بروند
از برادران بهم که فیلم است که صد هزار تلویزیون و سینما و دن منع عدالتیست که میباشد
رضام خضری که بعقر را خیریه او فوجده که علیهم در افراد از خانه بخوبیست و بعده را عذریں خواسته و رسیده
که خانه بسته شده و مزلج بیشتر نداشت و فوجده است که اینها صنع عدالتیست بخوبی و دستم ننمود

فتح عاصم ربه با ذهن راز ایکار از الفاظ و معباده کنم از هنایا خوب کینه هرست بسرا زانه اینم که
 کردہ باشہ سبب مرد کلم فرضی معرفه از جان بانه باز و بده در حسرت علیه یا مدنکه رفتن او وحی صورت
 از جان بمنهار رفطا ت نویزی کله مصروف بان ملکه و صورت معمول شن خفت خندان را می منعو بدر که
 بیدار از حکم ای آن سه عجیت ریشت ایا اتفاق رفیعت وشت کم که بان مکنیست و دیگر کل
 ای غرور را نایپرمه رانیکه فیضی معرفه را با عجیت رفتو راسه ریافت و لیکه معرفه و رفسن غیره زن
 مزد پس تکلیف بجهة متعمل ایت باشی بوجیتیه ایون عوزن و ایام عیینیه رسی رصدنا شنیش
 کانه خضر صدر رضا چیزی کن جبارت په خصوصیه معرفت بیش ایت فدا کیتیه ادی را خشی
 در عصر اول در ریافت ای نیست و بینه از آن غفت ای طایا ایش که ایان ایه که ایغفت خود
 تریقی رضا کیه چو که ایکه ایکه و سیده خیر داشت و مصلح اور بدان کشیده ایزی معرفه خنده لفیتم روز
 جانش غدر ای ایلیکیو بالقصیر باید بجهیما نهاد و ایسی جمیع رسی حصل ای نورد که ایه ایها
 و جیختیه ایون که رعنیتی ریشت رنجیده مقداد حکم ای همان فدا کیتیه ایزی تیه بیور

رساله للشیخ

بسم الله الرحمن الرحيم يا عليم

کسرتی خاله ایرون و ایله هماییکن فکاره قیبله ایرون مکون الریبد از طران المستن الوجه لما وجد ولیکان جبریل
 لکان بیلیکلی ایل سریبد و حکم الریبد و دله بده من علله بجزیم الدین ایل الریبد و لا بکوزان بیکون علله نفکه
 لکان ایل ایلیکه ایل سریبد و دله بده من علله بجزیم الدین ایل الریبد و لا بکوزان بیکون طل
 و ایل منه عده قیمه جیه لانه بیکر ایل ایل و لا تفکه ایش بیلیکل فکه و لا بکوزان بیکون شد لکان ایل ایلیکه ایل
 و فضنا فیل متیه ای ایل ایلیکه ایل فیل متنه فی الطواری ای ایل و فضنا فیل ای ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل و فی المظیله ای ایل ایل ایل ایل فیل متنه فی ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 فیل
 بیکنیکن
 لدیت ایل
 بیل ایل
 فیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن
 عالما والیکان و المظیله فی عقد شنی و ایه و هر ایکیم المظیله لکان علکه میز دنیه و کنکه ایل ایل ایل
 میز دنیه و هر ایکیم لکان ایل
 المظیله فاویه ایل بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن بیکنیکن

رساله للشیخ الدین المطوسی

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال ایلکان بیل و بکر ایل
 ایل

من سیخ الکیم عمر بزرگی نیز غیر قصیر بسیار اندک اعماق پاپ آباد شاه دارد این رکه کام سی سی جنگل که اغذیه
چند که از دست آنها بهداشت اند هر چند که بدهد و دست جوهر میزد هر چند رفته هر چند از تیزگرد و عوض منتهی
که دو چند جواهر پیش از دیده در بود و یکی میشند و صفت گفتگه تا تقدیر پیش زیر دوا جوانی باشد و شنیدگی فیضه مانند
بود و نه صفات چهارمیزه دو چند و بار بر قیانه بدهد و یکی بشد و صفت گفتگه تا محاط پیش دیگی میشند باز
نه چفتگه تا از عذر بر عینه چهارمیزه میشند که نه بینا و وضعیت نه است منتفعه رو در آدمیه و حمه و عی بود
و شنیدگی همچنانچه زیر دست هر کرد و بانتفعه اش و صفت گفتگه تا فاعلیت اور اسیخگرد و یغدیه و صفت گفتگه
الا اندام که دیگر نیست از این نوع که صفت و ظاهر ندارد و میکشد بنات ریخت و بخلونه کام مکار است
که عدم رای بر جود همراه است داده است که قوه بفعول او و مکن را واجب کرد از قوه اش باست این
اش از روز در احیان و اتفاق پیلا خدا یا هم چیزی که قوت نامتناهی است و جلوه است در
راده هم وجود همچنانچه باشند در هر لذت را اندام کرد که او را قوه بزیر قیمت نامتناهی باشند
شور در داده که خودش نه کوشید و قوق و شود هر کسر را زنده و میکند و پر کرده همچنانچه باشند
سود فاعلیت کوئن را و یکی از کمیان عالمی را دفعه داشته باشند را پس از قوه اکنده افریده هر مرد را که از دنیه
و طوطیت را اتفاقیا در را و پرست را عصیکار را و از سینه همچنان رکنی از اکاره خانه از خشیکیان سیا و دیگر
چشم از شریعه همداد آن را زنده و کرم تر قلدر جا رسیده تر میزد هنار از هم از اندک اکرسد و میزد ای
پند کن کشته بجهکه تند و هیچ کامه نماند که بنده شه از غمبه که بر میزد که عذنا صراز غمبه
که بر میزد که غمبه را بقدر راهم بجا بکاره و تیزی ره عضو بازدیده بی رنگ افریده و اکسره
سیخ را راه نهاده تر نادره شت و زیجه را نمی کند و داده میباشد تیار و سقیده
تاده کش پیشیو ائمه پیش از زیر چون هر مرکه که شیخ ره میافی به روح بر میکاره داده قیمت
و خسته فرسته داده تجود و رای همچنانچه هر چند از همچنانچه قاره بیزیره تلمذ هر چند خاسته دسته دو ائمه بروند
یعنی خوشی و مرض و مردم را میدانند از نهاده که اکن شن را نمی کند همچنانه بیهم مانند مده گله بود
حد و زندگانی افریده که امام اسرا خواهیم و خرا پر کشم و پیور از تو خواهیم و تو مکور تکیم
که اغا ز چشم از زوست و باز کشت همه همچنان بازتر و همچنان سما و ایم ای عصر تیر

اصوله انه ينزل بعدها مطابقة باقى نفسيات ابرد للاخ ان الاصل اهم من المقدمة الالى ينبع منه
مستقدمة ان القطر ثرت كالمضى او غيرها فالكل يرى مطابقة ملائكة نفسى ادار وفهم يقينا ادار المطابقة المائية
الاية الثانية تشير الى شئون وشئون زرنيه يقع بالخطاب ولا تذكر ان صفاتي المذكورة في ادار المطابقة المائية
لما كان خارج ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية المذكورة في ادار المطابقة المائية
پس ماذا اذا اذن وحيه وهران المزمن عرضت باقى نفس ادار المطابقة المائية خارجا عن ادار المطابقة المائية
او مغتصبة خارج ادار المطابقة المائية فما ذكره فارغ ادار المطابقة المائية خارجا عن ادار المطابقة المائية
بذلك حقيقة ينبعها ادار المطابقة المائية خارجا عن ادار المطابقة المائية لكنها لا ينبعها
وحيه لابن ابي طيب بن دواش الاوضاعي راجيته من زوايا الاوضاعي راجيته من عصمه هر سقوط
كم اين ينبعها الاوضاعي حقيقة اخر لا ينبعها ادار المطابقة المائية خارجا عن ادار المطابقة المائية
يعنى اين ينبعها الاوضاعي الصور ادار المطابقة المائية ينبعها ادار المطابقة المائية باعتبارها
فاما نسبتها بعده واما نسبتها فعدمها بالمعنى ينبعها ك مصدر ادار المطابقة المائية وحيه لا ينبعها المطابقة
اساس الماء ينبعها كاشارة حقيقة ادار المطابقة المائية ينبعها ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
اما زوايا الاوضاعي فعدمها كوجه ادار المطابقة المائية والمطابقة المائية المعرفة والمحروس
حبيحة ما محروس شيخ وادن وهران ينبعها ادار المطابقة المائية ينبعها ادار المطابقة المائية وحيه
الاهمه طويه داده ان ادار المطابقة المائية مستقله خارج فتنسليه ادار المطابقة المائية
دامار ينبعها وحيه او غير ذريه وحيه فان ادار المطابقة المائية سفه وعا داده ادار المطابقة المائية
الا اهمه ودان ينبع مقصده خارج فتنسليه ادار المطابقة المائية ما ينبعها ادار المطابقة المائية
ما في ادار المطابقة المائية وحيه ادار المطابقة المائية ما ينبعها ادار المطابقة المائية
ما ينبعها ادار المطابقة المائية وحيه ادار المطابقة المائية ما ينبعها ادار المطابقة المائية
لاد ادار المطابقة المائية وحيه ادار المطابقة المائية ما ينبعها ادار المطابقة المائية
ووا جيلان يكون مجهولها ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
في ادار المطابقة المائية ينبعها ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
وعليها الشيء والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء
ذ ادار فتقرب لا ينبعها ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
سماء وز ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
يسحب ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
وجوهر ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
ابكيه تارة بالروح المفخخ طوب ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية
والمعينه تشتهر بادار المطابقة المائية بعد المفخخه ادار المطابقة المائية ادار المطابقة المائية

رسالة للشيخ الرئيس في الصلوة على إنسان العقول ببيان العقل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

فاعلم ان الدف نزهه اعلم الله بغير كتاب الموجورات تبرتب في عالم فالدف ان تبرتب في ترتيب فعله
 فمن انسان ينادي صدر الماء وهم من توافق عده بعد السطير فهذا لان الدف ان حصلت في
 داهمه تبكيه انه حكم واحد بروبيت الدارجى المتفاوتة ولا يزيد امتحنة قسمها بالجزءين اسفل
 والجذبانية وروادعية تحيى العقد او علما ثم زين طاهر وعلمه وبهذا زينة المؤاس فخسر في اول
 زينة واو فرطها واحد من باطنها وسرمه وهو ارجفها تكتنط طبیر في اللقب لمصلحة الوضن
 والوضن ومجذب السن وقوية الدارضها او سرمه ارجفها بالمخمور العقدية وحزن ايمون بالعقبة من اوطافها
 والغضبة والشهوة لراقة المليح ومحفظة تاليس بلديم وعبد الله بن ابراهيم الحموي من اقبال والحرز ثم
 جلس انفس الدف شرطها طلاق خالد وسكتها على حجره ودفعه ربته ونفي بالقدر والخطف والذريه سقط
 البارد المقر عليه ليتو امير او القمر حسنه وواكبي المترى بربده وهو واطه مينه وبيه الوارىع بـ
 الموزين ليس فوزي الدف ذات الى عالمهم ويتقطرون بباب قطع عن عقلاهم وفي لفظهم وبرصون حباريه
 الملاص يرفع عثرة مثير الدارضه القليلة لعميره ويكذا ما يراقبه ويطبعه ويسعى اصل فوالدف من
 الارواح من جهادهم ولحقوقهم يركي المأثر وبالطبع يركي البهائم وبالدف شرط الملاكته
 ولهم واحد شرط القبر امر خاص وضروراته فهما يمية احد لا يرى بغيرها الا الخراف والاب وتصدر بسبه
 بحسب ادله الى جن وطفه ضرر خاص وشيا خاص وفانش خاص فعن الطبعه وحاله طهوره
 واصعده وفدا البعده وستيقنه اليه نزهه الفضل فحسب لمع اغزه من رفته وله خاصه في
 خدمه وانفقه في البعد فوالدف شرط الدارضه والقوه في الجسم فان درسه الجسم وضمهم ان عضاؤه
 الجسم تقام البعد ومحصر في الارض وامر بثواب لا ينفعه متوجه في العالم الارض ويتطلب ذرا فقيه
 راثه غير مسبوبي بهما لموت قشد مثلكي اهم اذا ما شاء من ارس وفزو ولا ينبع ابدا واما بعد الميت
 هم المركمة والبنيل وحفظه محبه اليه ومحسن تباهي سرمه المازم وفضله الملاص اسفله
 والغضبة قحبه والغضبة سعيه من اسفله لام طبل القمع والقمر والتغلب والعلم وحين فتن

ارمياته وارياته شهوده فذر خاص للجوان خاص من اسفله وذر الغفع هو الغضب وفائدته
 حفظ اليه بالقوه الغضب ويعاد اليه بالقوه الشهوية فان اسرع سيف دلما بالتوالى وتحظى
 بالقوه الشهوية واليده ينفعه وناعمه لفوفه بالحفظ والحفظ هو الغضب مع الدعا ودعا
 باب الغضب ومن خرار العلم وفعه الملاص ينحدر في القوه الغضب وثوابه عصور اهانه في العالم المدار
 ويدقطر اليه المرت عذرته ينورت اليه زويسي لبوث في القوه لانه ينجهه بـ زير اليه زاده
 وزير ليس ينتمي الى المخلص بل ينتمي الى انتقامه وحيث ان عدم فضله هنا فليس ينعت به المرت فادرا
 مات مات وعادته قد فاش واما فضلها نفس الدارجى انشاطه فشرف الدفال لالة والمردود
 ففضلها هر اندر في العدائين والغفران العدائين فوجهه الى ان لم يلهم فذر كبس الميزان المقدر والمرجع
 العذري فانه من عصارة العيله وابوهاه وعليه من اسنانه طهوره وادره وله من اوازنه الفهم وادمه
 والجماع برضي شطا ركض المفاصيح والمرديه يكرهه الدام وذهب الصدأ درا من الدقاين
 يطاعم بين البصرة لوح السرية وبيانه به الحمد على الماء اعیي تيز عن الارواح بالمنطق افلاس
 والقدر ابليج في مراصده في جميع عمره بصفته الحلو وادراك المعمور خصدا من تباقه بـ
 احد من اسنانه شفاعة وهو انقطن فان المنطق ان الملكية ليس لهم قول فانهم رببة الله
 خالملكته بالمنطق والقول شفاعة لا يرى في شفاعة عزيزان الحجى فبعد اسفن شفاعة خارجها خارج
 لفظ وفهمه شرط وح كثرة اخفقها وانه ليس بطلوبها في هذه ارساد شرح فور الدف وفاني
 لما اجيبي اليه في هذه المقصدة وادركها اتفعها من لفظها لفظ لفظ لفظ لفظ لفظ لفظ لفظ
 وفاصفة تيارة منها لانه كروانه واصفه والتعجب فـ الدف اذا امر وربه بغيره واردا
 عينه تفاصي في علله والبهر لطفه بنيته في لطفه يتأسر في حقيقة سهلتي قرئان الملاكتي خوارج
 اسماويه وابوهاه اسلوبه فانهم اثم المخلوقات سبعهم عن الف والكلد وراس وفرا اكب
 المختلف دير زلفه لفظه من بنته في البهق والنطقي لفظ الاجرام ويشعر في اسرافه

فيزف ان الدار مرسى الحلى حيث قال الا الله الملىء والدار فحسب فعن الحنفية والمرتضى في الماء ادراك
وابتهم وبرفع الماء وصولاً بسبعين باشرار سبعم درهم فتضرع داماً وسد ماء حماً في بغير مصلحة ومتى
وتابع كثيرة فان للسفر اذن ثواب لانه سروره فداء العبد وليل بطول ازمنه لم يغب سبه الموت
واعذر بذلك مفارقة عن الجسم وابعدت براصمه تسلك ابواب ارجوار وحاسمه وثوابه كثيف ويكمل ويكون
ثوابه بحسب صدقه ان كان ما تم الفعل على جزء من اذانته تتحقق منه قصر معاذه وتحقق ثوابه وستيق
حرس املاكه بغير حقد فله رحمة في حذف قوله المحسنة واصطياعية شيخ سبه الموت وذكره لبعض
وان تتحقق قواه المحسنة والاصطياعية الماء الماء مرسى ويزداد ثوابه عن ان يذكر اذنه واعتنى الله به وزيادة
بحكمه العصوه وله دين العزم وكلئي بالغدوة يغير طبيعتها مثراً باقى من ساعتها في اخواته مع ادراك
وعيشته وادرك فرقه من جهة المقدمة فقوله ان الصلوة هو تشبيه النفس اذن لطلق
بالاجرام والمعيبة الام الملعون المطبق طلب اذن اذن الصلوة عاد
القديسين والذين يتصفون بالفضل على غيرهم في اذن الصلوة وهو حسن الشيريه والاعراض عن اذن عذائب
الله في الصلوة واحشيمه للعلمه الدار والمعبر عن الدار اهدى مني وشيخ العذائب وذهب الى رجود عليه
بالسر الصادق والقلب الفقير وافتخار خلائقه حقيقة الصلوة ملهم ادراكها بحسب ادراكه ومحبته
وغيره وتركته ذاته وتفكر صفاتي ورأينا خلاص صور صوره وغزير بالخطاب ان يعلم صفات
الام برجم لا يغير طبيعته فيه مفترضاً والام صافية مفترضاً في عذرها فتقرا طبعها وصفها ماظلم وما نهى
وهي لم يقدر فقه افرق وكذا يتصدر عصراً واداعي في ذلك الفصل الثاني في اذن
الصلوة منقسمة الى طلاق واطلاق فنقول لما علمنا ما تمه في هذه اذناته وفهمت ما يحيى
شیر والصلوة وهي اذن فاعلده ان الصلوة منقسمة الى قسمين قسم منها طلاق وهو الماء ادراك
وستعلن بالظاهر وقسم منها طلاق وهو المطهير ويزيل بالباطن اذن ظاهري فهو الماء ادراك
السرور والملعون وصفها اذن السرور ولكلفة الدار زر وسأله ما تمه قاتمة الدار عاد ادراكه

مقدمة وان فاتحة مرمره جعلها اشرف الطلاق وكتبتها على درجة من نهر العبايه ادهنادا
الظاهر از اضر سرير طبل الدج م زانه ملطف من المهميات ووالراكان كالغزارة والاربع وسبود
والجسيم من العصر الذهبي رakan كالجلد رعن والهراود والنار وعشرة اسنان لوزغية وسبعين دلفان
فالملاطفه مربوط بالمركب وهذه اليمين الملاطفه من القراءه والاربع وسبود الطلاق في الدليل
المقطور المعين اشر حسناً صوره ما يحيط به المطرز بالقوس انما طلاق وهذا ايجدر بجزء
الشرعية فان السُّنَّة تقسم أربعانى الا دراج وسبعين الرايدان لاشتمالها على اربع
من بعد اليمين اذ عيده لخلف اربع صدوره اربعين واربعين اذ عيده بقدر يتناسبه جنبه كاعض
روعم من اتفق في جنباته ليغير ابتهام بهذه العقد فان الجبهات مشروكة عن الخط بسلمة
عمر الخط و العقب و آفة الدف فانه في خط مثاب ساقب فتعين بخلاف امثال الدواشر
الاعقيمه والمرجع تعيين اثر العقد فهذا ارجع ان العقد اربع اذ عيده بقدر طلاقه بالصورة المختطفه
المجرد وهو عرضاً اثر قدوه ملطفه اثنان صوره ملطفه عيده اثراً ملطفه العقد واربعين اذ عيده
الدوا ونقطه اربع نقطه في امس صورة و اتهميه تسع اربع الدراج اذ عيده وان لم يتوافر
في الملة وعلم اذ عيده جميع الدراج لا يتحقق مراجع العقد فله به كلام في زيارة حرم زينه
ورياضة بزيارة تكليفه كما فعلوا اهتم الطبيعه في عقد طلاقه ومهده عده خرينه اندر دلداد اهي
اعجم و الحسن اعظم في تسطير نظم الدراج و يمنعه في انتها به فرايمون اتس و امراه الاله
الله هر فهم ٢٢ صلوا كلام ايجدو خاصي وغه هنا مصدحه كثيرة و فائده رايك في كل
ولله يقر بالبس و اهتم اذ عيده و هما بنا طلاق ملطفه فهو من هؤلء الحق والخط الصالح
والنقطه الجدي و المطرز اذ عيده فجهه القسم بمكره من اللامداد العبيده و والراكان الحشيش و اخبار
مجبر المخاطر اوصافه والقوس اسبابه قيسه و كان ارسل صده شفعته من الدار و مكتبه راك
الملطفه فتحيه يفتحها لاتعني ان نظام العهد فرق باقصه صلوته و دريعا طحال و المطرز فخر العقد

على هذه الصلوة وستعد بمحضر فاسدات ماقولت في الصلوة لقوله ۲۳ حيث قال المصطلح ينافي
 ربـ ولهـ ولهـ ينـيـنـ الـتـرـاـنـ مـسـاجـ الـرـبـ لاـيـكـونـ بالـدـلـلـ الـجـسـدـ ولاـيـالـسـ الـجـسـدـ لأنـ هـنـهـ مـلـكـ
 والـسـاجـ كـيـلـلـحـ مـنـ يـكـوـيـ مـلـكـانـ وـيلـطـرـ عـلـيـهـ زـانـ اـلـاـوـاحـ الـمـزـدـ الـزـرـ الـكـبـطـ مـلـكـانـ وـلـادـيـةـ
 زـانـ وـلـدـ بـ رـانـيـ كـيـمـ الـجـهـاـ وـلـاـيـكـلـفـ مـلـكـهـ فـصـفـةـ الـصـفـاتـ وـلـدـ يـقـرـ زـانـ وـقـتـ مـنـ
 الـلـدـقـ قـلـيـلـ يـيـاهـ الـرـبـ كـيـلـلـحـ الـجـهـ دـالـيـعـ الـمـلـكـ بـكـتـهـ دـوـاهـ عـيـدـ وـكـيـفـ مـنـ زـانـ
 حـرـودـ جـهـاـهـ وـلـدـ يـرـ جـهـاـهـ جـيـتـهـ قـانـ الـحـوـرـ الـمـلـكـيـهـ فـيـ الـلـامـ الـحـسـوـتـ فـاـيـسـعـ مـنـ زـانـ وـلـدـ
 وـمـنـ زـانـ زـانـ جـسـانـ زـانـ
 مـسـاجـ اـلـنـاـيـ سـهـاـلـ وـلـنـاـيـ اـلـفـرـزـهـ اـلـنـاـيـ وـلـسـاـيـ زـانـ اـلـجـبـ اـلـنـاـيـ اوـ
 قـابـقـيـسـاـنـ زـانـ زـانـ جـبـ اـلـجـبـ قـابـقـيـسـاـنـ زـانـ زـانـ جـبـ اـلـجـبـ زـانـ اـلـجـبـ اـلـجـبـ
 وـلـاـفـطـ وـقـيـدـ وـكـشـفـ مـلـكـ مـلـكـ دـلـجـهـ الـمـلـكـيـهـ وـلـجـرـ الـزـوـدـ الـمـزـدـ الـزـرـ زـانـ زـانـ
 وـلـدـ يـرـ جـهـاـهـ جـيـتـهـ قـانـ الـحـوـرـ الـمـلـكـيـهـ فـيـ الـلـامـ الـحـسـوـتـ فـاـيـسـعـ مـنـ زـانـ وـلـدـ

الـبـشـرـيـهـ فـانـ زـانـ الـمـوـحـدـ وـلـمـرـفـ خـلـوـتـ وـلـسـهـادـهـ دـرـالـ مـلـكـ الـعـدـ الـعـدـ وـلـرـاعـيـ
 نـهـلـهـ اـلـشـفـيـنـ الـلـقـعـيـنـ الـمـصـعـيـدـ وـلـسـيـمـهـ لـسـقـمـهـ دـوـنـاـ حـرـدـ مـهـ بـهـاـسـهـ فـيـ الـلـامـ عـنـ زـانـ وـلـدـ
 اـلـهـلـهـ اـلـكـيـمـ الـمـزـدـ خـلـيـهـ الـمـهـتـ وـلـمـجـدـ خـلـيـهـ اـلـتـيـرـتـ تـقـيـرـ باـلـفـرـ اـنـ طـفـ الـلـامـ بـرـ حـدـ
 الـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ
 اـلـامـ مـجـنـ خـلـيـهـ زـانـ زـانـ خـلـيـهـ دـالـ خـلـيـهـ طـبـرـيـهـ وـلـسـهـادـهـ دـيـمـ الـمـوـحـدـ الـمـلـكـ مـلـكـانـ وـلـادـيـهـ

من أثمن الدنيا وعلق على المدارس ففوجئ أبا الله بالحقيقة والحقيقة أرث رأته
واعيته عليه فهو جيداً وقوياً لأنها نعمة بطبعها ففوجئ بالحقيقة وبطبيعتها
ليس في أيام الحجارة العلية وسعادة الأفروة هزاد الأنفس من أيام ونافذ الدنيا في هريرة
ويكاد حضرت عليه بحارة حسنة وهم سكان الملة واجرام عالم الجبر وله الطيبة صدق
عالية ومحنة وينادي بحارة حسنة في ليلة قد تجرد عن بيته وشرزه عن اهله فلم يرق سرمه إلى أيام الحجارة
شدة وله حزم الطيبة قرة شبابه بخفته وعفته فحال وجد ذلك غيره في ليل
فاعطفى عليه وليس على طريقه يوصله كافتى إلى الذي فامر به بالصورة وقال
يا محمد المصطفى يا حبدي ويدخل على سلطنه فأخذناه وأخذناه من المحققين خططاً ورؤياً
لما رأى خطط المحققين يا إجل واحترمته كثيراً من الخوف والمرء في تقدير الصورة وشريك
ما يحيى فسمها فلارات ان العالى منها وزر زلطنه بحروفه واسمها باطنها رايت شرها وجهاً
وتقرى كل زلت بها لانه قدر ويعيش عزبه الفضول الفاسد ويعانى اراي ضعيف من يحب
وارد حذبي ينتهى وعمره ينبع من يخدمه العاقر الفاضل الراى يدرك طلاقى التعبير والمدار
على الصورة والتجدد وليقة بني جاره مهروحة بروحه ولها شخصه وبنطقه لا يقدر بجزء
ووجهه لا يكتبه خان المعرفة من يطلبها به شخصه وجميع الدهام به معه جاره يعبر بالشفراته
في ساقته ينهى واردا العذر لطريقه فاصدره ولكن قدره علينا اسرع في اسر راى كل
الراطلاع عليه لاهه ففي هذه المعيشة واضح مسيحيها ومحكمها في الله واجرم عرضه
مع حزنه وطبعه طبعه فان لم يأبه الجميع واتصور العظيمون ولهم النظر وال بصيره
الاكمل والسعاد العم بالصواب وآلموا بحسب العقول لكنه في يوم الاربعاء في شهر اذيل
حي خاد راى ربيه العقر العقر المحتاج الى الله العقر الودود
تحداها فالعيقرة محظى حسنه واله المصطفين لا يحيى له اثر ٣٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه شفاعة
حمد لله الذي كفى حفته والصلوة على محمد خير خلقه فما يحيى بالحسين اعد له بنو محارب بسبعين امرأة
انه يخرج لهم بحسب المثلث في كل سنة في حيز الدار من شهر ماي اي عز بحضور وزرائيل رئيسة ووزراء
البلية في ذلك الحين ينادي اصحاب علمهم من مباري فلقيت امرأة بالطاعة سمعت ابيه ولها سبب العقاب والعقوبة
من قصدها الطيط ان يفضحها عرضي يقع فيها زلزال واندلاع نار حميدة يسخن المحبوبة فتب وتب تغفر من دخوس على
الدراخ عرضه ينبع واسمها الياس اوصافها عشر الفضل الاول في ثناها الجهات اذ انت
بالجهة شفاعة ابيه ما خذ حركة او اثر رفعت ينبع اما ادراكه معرفة او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
لاده غير حمل ان ينبع منه الدار رفعت اسود او ينبع ادركه اسود وان العدد ينبع ابيه بـ ١٢ حواله
كذلك ينبع فبيعن ان الجهة شفاعة موجي ودفع ابراء اثر رفعت طلاقه اسرا ابيه فهو رسول ابيه مزوره في آخر الاركان
اذ لم يقطعه وفاته فله كل ما اراد بغير حكمه لتفصيله او غير حكمه فاما ملات تحمله لتفصيله فاذ اقتضى
وابجز الدار على السير والاتر الى الجهة لم جهاده جهة يحيى الميرد المترى واخر طلاقه ابجود الشفاعة في تلك الجهة
بعينيهما انت لابن الميرد المترى فابجهة هر زاد ابجود اولا بعد ابا الميرد المترى وجده والجنجاح
ابجود خارج و كان جهنه يحيى و دفعه و دفعه يحيى ادا اراد جهنه ابجود اولا بعد ابا الميرد المترى وجده والجنجاح
برفعه عن الدار و فقهه و دفعه يحيى ادا اراد جهنه ابجود اولا بعد ابا الميرد المترى وجده والجنجاح
و من قبله ادا اراده كلين ادا اراد كلين ما خذ الدار رفعة و مساقط الوكالات الى الجهة شفاعة ابيه و دفعه
المسلم انه لا ينكحه ان يكون ابيه اثرا من بعد ابجود ابجود ينبع ادا اراد ابجود من مرضعه الى
جهنه غير شفاعة واده لا ينكحه ادا اراد ينكحه البعدة من المرضع بعيده ادا اراده من بعده من شفاعة عاده لا
مساقطه ينبع ابيه غير المساواه و فيه احال وان كان مساقطها ففي ادائه زاده للتحاشا برفعه فاده البعدة الذي
اخذه من زاده للتحاشا اخره زاده البعدة و فيه و دفعه ابيه لا ينكحه ادا اراده ينكحه ابيه ادا اراده
خراج احال فاز الابن شفاعة ابيه الفضل الثاني في ان الجهات لا تجد ولا تنسق الابنة
اذا ان يكون عجسها مجيء و دفعه و ادا ينكر لذا المكالب بحسب احاطته على اجسادا و فضاء
و من ايسابه الواضح ان الدريسا المتقدمة لا توفر لها معاشر يختلف فيها و يكون جميع ما لها اعده فما خارج الدار

سر جور للشاعر لان يكون بعضها مفتاحاً ومفهواً في الحقيقة لبعض فما ذكرهذا
فقولـ اـنـ اـذـ اـرـفـقـتـ الـدـجـ مـنـ الـحـامـ وـلـمـ يـسـنـ اـرـفـقـنـ اوـ الرـصـ جـبـ مـقـونـ اوـ الـحـاجـ جـبـ مـنـ الـحـالـ انـ
يـكـوـنـ الـجـمـعـ مـنـ الـدـلـوـ وـهـفـوـ مـنـ زـلـكـ جـوـدـ وـرـفـاـكـ لـانـ الـحـلـاتـ بـهـ وـجـعـ مـاـلـفـقـ فـيـسـ غـرـبـةـ
مـنـ سـتـىـ وـلـاسـتـىـ كـيـمـ بـلـ خـرـفـدـ كـيـمـ اـذـ اـنـ يـكـوـنـ مـسـعـ مـنـ الـكـفـ عـنـدـ فـيـنـ حـقـيـقـةـ لـكـوـنـ اـخـرـمـ الـلـوـ
الـقـدـرـ وـالـجـمـعـ مـنـ الـدـلـوـ بـسـبـابـ قـيـمـ تـقـنـهـ مـنـ صـفـارـهـ قـيـمـ اـنـ اـذـ الـلـاـنـ الـطـرـحـ مـنـ فـيـنـ فـيـنـ فـيـنـ
عـلـوـ سـاـلـاـجـهـ تـابـهـ وـاـيـفـيـنـ كـوـلـ الـطـرـحـ حـادـاـعـدـاـعـ خـرـفـ لـانـ الـقـوـلـ خـاـطـرـهـ وـالـمـأـنـ
الـمـصـافـهـ مـشـهـدـهـ الـقـوـلـ وـلـمـ يـكـوـنـ بـلـ كـيـمـ فـيـنـ جـهـاـتـ مـصـافـهـهـ وـرـاـخـارـجـهـ مـنـ هـنـيـنـ كـيـمـ جـهـاـتـهـ شـاهـدـهـ لـانـ لـاـيـنـهـ
دـانـ الـزـرـجـ مـنـ اـذـ الـلـمـ كـيـمـ فـيـنـ خـلـفـهـ مـصـافـهـهـ وـلـانـ طـرـحـ وـجـدـ عـنـهـ مـنـ اللـهـ الـجـيـطـ الـأـنـاءـ
عـنـهـ شـبـهـ بـزـيـرـهـ الـدـرـغـ عـنـ مـصـافـهـ الـرـأـسـ وـلـاـ حـقـيـقـهـ اـنـمـ يـكـيـمـ قـيـمـ تـصـافـهـ جـهـاـتـهـ كـيـمـ سـلـوـانـاـنـ وـجـهـهـ
اـجـهـاـتـهـ كـيـمـ بـلـ يـكـوـنـ بـلـ يـصـوـرـ بـرـجـوـ وـصـوـاصـ تـقـيـيـرـ خـلـفـهـ لـهـاـنـ اـجـ مـشـقـهـ بـلـ يـدـرـ بـلـ دـيـداـرـ وـ
لـيـصـرـ خـلـفـهـ دـانـ زـوـاـتـهـ بـالـقـيـاسـ لـاـنـ اـنـ وـاـحـدـيـعـيـهـ لـيـصـرـ شـلـفـ اـعـنـ الـقـرـبـ وـالـبـعـدـ سـنـهـ وـآـمـاـ
الـقـسـمـ الـلـلـوـلـ اـعـنـ الـعـلـمـ وـالـمـوـافـقـ بـاـجـمـ يـكـوـنـ فـيـنـ فـيـاـ اوـلـهـ اـعـنـدـ اـعـنـ الـلـوـلـ اـعـنـ الـمـوـافـقـ وـاـيـمـ
بـلـ اـيـمـ سـاـعـنـ تـقـقـهـ فـيـنـ كـيـمـ لـانـ طـرـحـ عـلـوـانـ جـمـ خـدـهـ وـلـمـ فـرـقـ مـلـ مـلـ اـعـنـ بـلـ يـكـوـنـ
الـحـقـ وـالـلـهـ بـهـ الـقـسـمـ الـلـاـنـ عـنـ كـيـمـ الـمـوـافـقـ اـعـنـ حـالـ الـبـعـدـ مـنـ جـمـ خـلـفـهـ حـقـيـقـهـ طـاـ
اـهـ مـنـ حـالـهـ الـقـرـبـ سـنـهـ فـيـنـ كـيـمـ خـرـفـ وـجـهـاـتـهـ اـعـنـ الـمـنـعـ الـقـرـيبـ وـالـبـعـيـهـ خـارـجـهـ وـالـجـمـ
اوـ رـاـفـهـ قـيـمـهـ فـيـنـ كـيـمـ خـارـجـهـ مـاـلـقـيـهـ مـنـ فـيـنـ خـلـفـهـ اـعـنـ طـرـحـ اـحـدـ الـجـمـيـعـ الـمـدـوـدـ مـاـيـمـ فـيـنـعـيـهـ
انـ يـكـوـنـ الـبـعـيـهـ اـيـمـ اـرـقـيـمـ وـالـبـعـيـهـ تـبـيـعـ اـنـ الـجـهـاـتـ حـدـوـدـهـ فـيـدـاـهـ اـنـهـ شـاهـدـهـ
حـزـاـجـهـ بـهـ خـرـفـهـ دـانـ الـلـفـهـ الـلـفـهـ فـيـنـ خـرـفـهـ مـنـهـ وـلـمـ يـكـوـنـ حـزـاـجـهـ اـخـفـهـ شـاهـدـهـ لـوـلـ بـهـ
وـاـحـدـيـعـيـهـ فـيـنـ كـيـمـ اـكـسـ الـقـمـ وـلـمـ كـيـمـ الـجـمـيـطـ مـجـيـطـ بـاـجـسـ اـمـوـلـ فـيـنـ كـيـمـ الـدـولـ وـلـمـ اـجـمـ
اـنـ حـجـيـطـ دـانـ كـيـمـ زـلـكـ دـاـخـلـهـ قـيـمـهـ فـقـ وـلـمـ كـيـمـ شـاهـدـهـ شـاهـدـهـ وـلـمـ كـيـمـ خـلـفـهـ اـعـيـهـ شـاهـدـهـ وـلـمـ
خـالـيـهـ الـقـرـبـ سـنـهـ وـذـاـكـهـ حـوـلـ الـكـرـزـ وـالـجـيـطـ فـيـنـ بـلـ يـعـيـهـ دـانـ الـجـهـاـتـ خـارـجـهـ دـاـخـلـهـ شـاهـدـهـ
بـهـ حـسـرـ كـيـمـ بـلـ كـيـمـهـ وـذـاـكـهـ دـانـ بـلـ يـعـيـهـ مـنـ دـوـبـ بـلـ يـعـيـهـ وـجـبـ خـلـفـهـ فـيـنـ الـجـهـاـتـ خـلـفـهـ

ان لا يكفي عذر لا سمة البين ان تجسم اذا اهان بالطبع بغير المحبة فازالمبتهىءا فليس يمكن ان يكون بطبيعة سخرا عذره لانه طبع الراحمة لا يمكن ان يكون عذره المكره والمرؤ الى اصحاب شرعا تقد المكره
عذره والمرؤ والفضل من الاسباب كما قيل ان المكره بالطبع يبرئ عن خدش ما وبيان غير طلاق ويس
المرؤ الا هنا فاذا اتى المرؤ بالطبع لغير المكره فعدت العدة كاستراجه كان يتجوز بالطبع بعد ما
قيل ان المكره تجوز اذا ارجو وعذر عين طلاقه وان المكره ليست طلبيه عين ارجو طلاقه حين اذ اراد
لهذه مساعدة طلبيه فانه شرط الفصل السادس في ان لا جسم اذا كان في
موضع الطلاق فانه لا يجوز عنه طبعا اذا اذكره في موضع الطلاق ففقط بين
انه ينجز لغير المكره فشك في ما اراد حين ذكره كان فعلا ذكره تكون وادا الذر وجمه فيه فقد وجهنا
شك في ذالكلم يعنيه تلك العلة يعنيها لام المرض طلبيه فهو طلاق باطبع وادا ارجو فلو
ترجع عنه بالطبع لكان المروي بعنه لذا لا طلاق بعنته وبين حال الفصل السادس في
التيجي الذي يرجو من الوهم من قيام الزوج في الوسط وامكان قيام الزوج
والاجسام الشفالة عليها من الجواب كلها وامانه لوان حقوقه وقراره فيه لا ارجو
لتفاهه الوسط فقدر زوجي بما يكون للذر مرض طبع غلط فاما موضع الطلاق طلاق
ووضاعه او صفا اذ ليس بحقيقة لم يرجف النفس منه وحال اذ اهان لا يرجف فيه مرض
وليس براجعيه لمرضها وله مرض يرجو زان يكون ذالك المرض او المرض اعني ايان يرجوا
الامر طلاقه مع اتهامه بجاز لاعنه او اتهامه بدارض سلطانا طلبيه بدارض طلاق ام يرجف ضرورة
ان يكره جميع الزوج شفالة اهانه او غير حمله ليتم طلاقها ويجدر بفتح المواريث لها اما
دارض اهانه ويقويه بارض طلاقها بلا بحسب خارج حقها وان لا يكره سلطانا اهانه لا يرجوا
من اهانه سلطانا معا بل اهانه ولا يكره فيما من يوم بعدها لمسها من قبلها لانه ينكح اهانه زوجها
ويمكنه نقضه ونقطة الاخذ في تجارة رجلية واتهامه لادمه بأهانه اغافلاه او قطع فنه جسم ينجز
ما تصرف به حمل اهانه ويعذر عنه وضح جاز تجارة وطرده لانه محمد فنه غير متنفذ وهو ما
غير مستمر الفصل الثامن في السبب الثاني يقع به في النفس التي طلاق الاستثناء

ان يكون بجهة المضاد والبعد والمعنى المضاد للطبيعة المضادة والمعنى المضاد للسلو و هو اقرب
 من الفقد هو الوسط والبعد منه فما يزيد الامر في و اما ما ابعد و اوان عنده الوسط و اما ما اقرب
 المضاد و يزيد ضماده ان الفقد ما القرب منه ففيه صيرانه فنفس مقدم فما اقرب الى و بطيء
 الموضع الذي يزور بالفقد او بطيء الموضع الذي يزور بالطبع او العين فطلب القرب بالفقد
 والتفقيط بالبعد منه والدرب في اشقى العجائب فكلما نظرت في غاية المسافة من الفقد فهو الوسط
 و ابعد ان تكون ملائمة مخالج الفناء والواجب ان يكون تبديلاً لذاته فيحيط الفقد
 كما يحيط به فكان حركة اليم قاصدة ان يقطع انقدر فحات شوارعه الى الفقد لغير ان يقدر
 فيحيط بالدرب في مرضنه الباقي فيجيئ ان قياسه و سلونه فليعطي طلاقه و بين ارجاء ذلك يمكن
 في مرضنه الباقي بالطبع ما لم تكن في و بين انه تزوجه المرض قد اراد اياها بمن اذخر سلوكه از مصدر
 في الوسط او يزيد ان تكون فيه مرضنه مثانية و ان تكون هناءه سلوكه و بين ارجاء ذلك و مرضنه
 و مرضنه يزيد ما يحيط به و اياها التوبت و اذ لا يقدر ما اياها بمن اذ خر سلوكه از مصدر
 يحيط العارق الملافوذه حين اذ اياها العينه سمه المركبة و ان تكون هناءه حسماً فيهم سيد احلكه
 و لم يغير ان يكون مسار المركبة و اياها سمه المركبة هو فعنة عبيه السلو و اياها حسبه اذ كانت
 بالمعنى واحدة فجزء لا يغير ان يكون و اياها بمن اذ لا يغير ان يكون اياها اذ جب اياها بطيء ينبع ان
 يكون عي زعيم بطيء يحيط عتر الماء و طرق الماء طرف و اياها كيف لا يجوز ان يكون زعيم
 اذ احلكه واحدة بمحنة و اياها كيف ينبع ان يكون اياها اذ اوط و اياها المحيط و اياها اذ ارجام
 بمن اياها الميك بالعقل المبوسط المدقني وقد منعه عنده في كلتا الموسوعتين قدره فساد
 و اياها باسم اسHugh الجليل و هو ما يحيط بالدرب المطرد انه مطرد مطرداً مطرداً و به تزكيت اذ اذنه انته
 ماخذ او اصعب من ذلك حتي لا اوجه سلك و بالله رحيم **الفصل العاشر في الفحاص**

اول المحكم فيه من عيوب قطري بالرسالة بمن اقصاه هم سمعت اياها في حكم القدر من اصواتها
 عنده من قال ان الدرب سكره دارنه عي بمنه و منهم من قال اياها يفوق عي الورس صدراً
 و خصه الورس كثها اعندي لا يحيط بجزءاً فسيطر على اتجاهه و هي ادار ذميرو طليس و قال بعض اياها

و اتفقة على الماء و قوله لها تحب عليه في قال بعض اياها سلطهمها يطفو على الماء و كان الصفة من اوصاف اذ الماء
 عظيمة و كسره طفت و اوان صفت ربست وبضمهم قال اياها يفوت الماء طافت و ساقف الجدش اذ يندر الماء
 اذ يندر جهته او يلمسه من جهة و بعضهم قال ان اكبب فيه ثم ويلقى حركته و اتفقا و الدرب من
 طرف طابن اذ الوسط كما اذ ارعدت اباب او بجزء فارقا و ثم اردت بقوه قام اذ ارب و الجزع الوسط و قال
 بعضهم ان اكبب فيه جهته سالملاوة و قال بعضهم ان اجراء الدرب اغايير احجاره في عمق الطبيعتها و ما
 بعضهم يزيد بحركه اذ اهدى بجهة الماء فحرفا في هذه ارسانه اراء العقد اذ الدرب و ليشه ارسانه
 مستحب بالدرب و به الرفق تغير الملافات في اذ بع و يهودون من هنجر عاد اذ هنجره هسته في طلة المطران
 بيس احقر المحتاج الى الله الغني عياباً لبريم لبني العباس اللندن اخواه لهم ولو المزينة كهذا و غيره اذ علمنا

اسم ارجام و بستين

الحمد لله حق حجج والصلوة والسدوم على محمد خير خلقه و على الار و عنده الطاهر
 الارض والانفعال اذ يكتب لقادس الدبور العقلية النفس بمنها و ايجابها وزائد انه طلاق ايان
 اليه اذ فرقه و اتم منه كلام ايان الاصدار عين ابغى و انظم و لفظ طلاق ايان اتم او كتم تهذيب طلاق قوله
 للعمايز الصادر عن غيره فيه ابغى و انظم و لفظ طلاق اذ فرقه و اتفقا فنانا يكورة بحسب العصافير والاصاف
 اعن ايان اشاره من سعي في الدغر او ايار اذ سعي اخوه كان المزود اذ اتفقا نيا و اذ احلكه طلاق ايان
 الفهد و اذ اتفقا اذ اتفقا نيا و اتفقا في جيئ اذ اجيئ و اتفقا اذ اجيئ و اتفقا اذ اجيئ
 اما مثلاً فندر اتفقا في اتفقا كلام بسقول المغاره بعدها في بعض و اياها بعدها بعدها في اياها
 في علم اياها و كلام زوجه السقول في النقوش البشرية في المقطم و مهنة في السون فاما مثلاً
 فندر اتفقا في ايجابي اتفقا في
 المقدمة و اياها و ايجابي اياها ثم اياها اتفقا في اتفقا في اتفقا في اتفقا في اتفقا في اتفقا في
 حماه و اسرع في موسمه و اما مثلاً فندر اتفقا في ايجابي اتفقا في اتفقا في اتفقا في اتفقا في
 في ايجابي و شحاله اسنانه اياها الماء اذ الماء و سعاده ايان الهراء و سعاده ايان العاده
 و الدرب اذ الماء و اياها اذ يحيط بجزء اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها

ما زلت شفعت في اصحابها لخلافهم جيداً وأعلم بانه يدخل تحت هذه المقدمة خذل الرسول
والمكرات ومحض الاليات والمعجزات وفنون الالوهات والمنانات وافزوج اجراءاته الفاسدة
الاخرى واقع من الشرخات وطلستا امام الوجه والكمامات فانها داخلة تحت ما ذكرنا
لتفت او حقيقة برواياتها، لكن في الدور النظيم باذن الله ثم في النقوص البشريه المستعنة قابلي
مشربه الالهاني اما في النقطة قيس الوجه واما في حال النعم ومسير الشفاعة الرووع كما قال مولانا
ان الرسول العطر نفعته في عرائضه انتو حضرت تعلمون في قضايا فائقها الصدقة اعملوا وفعلن
ان ارجوا الصدقة من ارسل صالح من سنته راربيده جزء من البنوة واما بشهادة الالهاني انها لم
تحقق لك افال عذر من قاتل وانت شاهد له فاعمل او اطلقه وادخلها بشهادة امر بيته كما قال عز وجل الله عزوجل
فقط يطعن على شهادة امه امام زرقاني حسن رسول وحال في اذكاره تغير في شهادة ذات الايان
بشهادة الوجه يحصل بالمرجع للبنوة وارساله واثبات الخطيئة الخبيثة والكلمات تغير كيما في غيره مقولاً
ولما الايات والمحاجة فان سعيه من افقها يدخله تحت ما ذكرنا في قضايا عدم اكتفتها بذل
كذلك تأثير انتفاص في بجهة وزائد اضاف المعجزات شفاعة تحفظه تعالى بتعينه العمل امتحنه
وزائد امثاله تؤديه لاستعدله لذاته كالاسلم في غير قيده وتقيم بغير قيده علامات انتفاص
طلاقه ابشره بالادعى وطبقاً على ملة وبيان اصنافه فهذه تقييم وكيفية المبدأ والعاد الضرر
مع ما دار على يديه قوله عليهما السلام او شيت برجام الحكم وارجعه عليهما الدوصد من اهل رسول الله صدقة
علمه والمهنة لان اول علم الادعى وبيان والادعى وقوله هو علامة تعلم مع ما ذكره من امره
انه ارسله الى المشرق ودل عليه قوله شهادتك من قيده منك انت وذاك لهم بحسب وامتثاله
النفس قليل انتفاص وذلك انتفاصها يعني ودوركم تمسكه انت ودونه انتفاص لانت فقرها العقيدة كزيت
والعمر الفعال انتفاصها يعني واحدة واحد ويكفيها المأجر وصفتها يدخلها
النحو القبور وزاد انتفاصها يعني المتعدلة انت بالقرار ويعنى بذلك الشهاده المأمور المأنيه والا
طلع مع سعيه الدور مستعدله فيطبق ما يطبق اييه كغير احسن الدور والذى يقدم وقوفها
طويلاً مخبرها وكثير احسن الدور اتروى بعد ان يكرر عن انتفاصها صدرها وبا محمله يكى شغافها
ويسعى بهيه اوفيزها وخاصيتها الادعى بالكلمات والدلاله من المفهوم مع ما دار عليه

من ابرئه مدار و باتكانت ماليلا بسيه و رجه يكتاج فيها لاما دير شعير و دعيت منهف حاده من الدينيا و
من احري المركبات ان القوة المتعطلة خلقت حا كبه ل祌ها هيسه او راكه او دعوه ترا جيه دعم
الستقىك استه بشبه او اما صند و بايكلان ما هر منا بسبب في عطا طلاق في لاه الا شفا قال شر
الروحانى للفظ في حاده انتم لقطه قد تكون ضعيفه فعد يكره الذكر بعد بقى اثر و قدر اقوى
من ذاك متوك الميل الا ان الميل بعض عالم شقال وكما عن القوي خذه بحسب الدور انا
يحيط اتفاقده الشيء و سنته وقد يكون قربا جدا في قسم القوى ورق مقاوما ولا ينتوش
بالأشقاده فالحال حدا هر زانه ذكر ما مضبو طلاق الذكر في حال النعم والقطع ضبطه استقر لـ
الله ما اود حيا ارجي لا يكتاج اما دير و شعير ما كان قد ولد بور و قبيط حا كاته فاتحة
اما الوجه نهاد و ما كل فارق قيرو والمهن اذ لم يكون ما رواي من اصناف اضفات الدخل
التي تكون فيها امراجهة الابدان ونبيلة احد الاقفال او حديث النفس او عيده لذك حايز الروايا
عن اهلكم بمحبها اول ما است لوحدها او بجاجتها اما دير و شعير ان كانت عدم سهلها
كالحال خذ ورب الوسط بمن الخامس اصلهم في صدور اناس من اصحابه و انسان و اما ا نوع
السحر والادعين المؤشرات فان قها حزم سوية خفت تاير الفتح في الفتح و قها
منه يهدى خفت اثار الفتح في الجماع و قها سنه فدحت تاير البحار في الفتح اما
الصنف الاول فلما زالت القوى ابغير القوى قرة العين و العين منها في الفتوح ربته
آخر ضيفه اثار القوان منها او لفظ سالمه والصيبيان اللذين لهم سيمون قرنه
العقليه على قفتح العين و تذكر عادة الله تقيها دله فتحت لها و قتها هما 12 شهر استه كعود
حيث هما موجود من خارج واقعه تكثت احس او اشت موجوده في الجنان تقيمه فيها
و قوها اذهب موجوده في الجنان او تغير المها و قواها في اخره من بوره عاصمه عي صمه
ذلك الحال فتحت اشياء ساكته اهنا تحو تكه في صورة اهنا ساكته و 22 جاده 21 عيه
و في حبيه اهنا عيز زا اكسته احواله سهيفه اهنا حا كان مني منا موسى عيده هدم و جهوده بكتيره
مع فروعه در حبيه و اهنا اهه مجهوده ملک اه القائم حي اليهم و عصهم عجز صابر بكتيره
مني عيده اهنا عيز شرقي ايطاله ذاتك سلا اظهر عي رسانه من الصفة اهنا عيز المجزع
مانعفه عصا بعده اهنا ملطفه ما يكتون و في هن
فيم سحروا اعجم انسان و ستره بروم

ذاته لماراضا به ونشاع مرافقه تضم من القواع تصريح الرايموند الجال من ان سعاده
على قدهم ايام حمل المصال ثم انهم قد استعانت بشهادة المطران رسول المأمور بعد قيمه بالفال و
حالات من مهمل حرة ومخبر وحشة وباراز شسفاف شله عرض على سفير زخرفة ودرس اياه فيفيف
وشيء يرقق ورسانه وجميع ذلك ما يشقى سبزه من المجز وفاخر كالملاك بحرليا حرا ونفع حير
اسال ارتفعت فحة الخير وارث خارج شرقيها ثانية وترضي من هرططيه الاسن اقرب وبقى الاقاء
المختلط اجد كالبله وعصيان وقد نفعني ذاكر الله سعاده في العظيم المخططف والارهام لميس الحس
بعقر باصيه بخوش فاما الصنف الثاني من اصنافهم سبزه ينبع من القوة الاليمه
من المفترس السري المفترس ذاته منه القوته من في المدفعه الله عليه او لقت بيقوه العاد والشحال
دار راصنه والتفريحه فانه قد يبلغ من اذى زهرة القوه الاليمه ان يزيل الطبع عن حال وجود اما
يع جزء امثاله روانه وزار الملاعه جلدة النفق والعقط طرحه مولى العضره لامال الان منه الا زان
بلور فراس حوالاعي ابا اثار الميز وصلوح النطف اطباعه ولا اعراض سريه كلية متعدله الا اذاع
بسبيت كسر المشرف والنطف وارا عراخي خصوصه بوزيره مستعملا بالشكاع عده طلوا واحد حجه
هز المعن اعن المسوقة الي يحيى المراديه انه انت شاه اشاره الى انت اغبيه في ما اقامه من جبه
مع اعوفه يكتبه اذن من تقوه قدر الشفوح دجوه يكتبه باقotope المز المزويه القوه هسوق
فاذ فتحت شاهزاده الغور وقوته اهلاك الشخص المقصود وارث قيه انه تم المطرد وارث ذكر
عجم الارفاد وقصد المخدروالافت والانه يغير زهرة القوه الاليمه بالاصحه وبيده بيه
وقشد وها من المؤواجهه خرى بجهة تقر بمحوها ورميها فيضم ارجي الاجسام وتشهيف
البعض بعيده بناء على القوه الاليمه وشيئها بتصور الها ونهه رأي ايا من ائمه العترة
وغرمت عليه من اداء المقصود وجميع اجي ٢١٧ جرام كمسحه على المجر وفند ونمير العصر في
البعض طائمه لهم من خرز ابراج في قدم مفرز فيها وجزيبيع الوج، القابله للف ريش وصواب
خزي انه غر رصيدها التذاوه وثائر العقوبة فيقدم كبيته قدر مع القوه الاليمه من نفس ايجي
بنبه لماراده بفتحه من الامر برسيط تصو وشره الارضي ونهرا وخطها ابا كف وادتها في محفل

وأذهب إلى سنته المزمعة فلذون بهما الحال داعيهم إلى عجلة نهاده المعقودة في أنها غير المطلوب قد يجد أسلمة
بمشورة القبط يتعلّق بقوله لخوازي نقف شبهة في اصره آخر شبهة بها القول ولعمداته بـ^جهـ إثباتها بـ^جهـ
عزمها في تقاضها ومطلبها وزادت مثناها في طلاقها في المسند ^جهـ شيرين قوله ^جهـ كفرهم ^جهـ ملدو
(الله ونوره لله) وكمداد اصناف المؤمنة بحسبه جنباً بحسبه ففيه واقع في اصنافه من جهات قرينه
ويجعلونه فرضهم وتفاعل على زهادها وتسلقته مع الدليل على معاشرته ^جهـ بتوطئها امراءه عزو حسن
وآخر طلاق عن تفسير المزمعة في طلاقها أدلة وكمداد المؤمنة دار العهود في حسنة وظاهر الاقرءون بالعدم
ادا اليقودنا اد الشافعي ^جهـ ادعى بخلاف ادعى بن سنا السعد وابيع والصلوات ونفط
القدر والهداية طلاق المدقق ^جهـ وثبتت على الطلاق وبركتها ^جهـ في الامانة والصدق
ومشارة بـ^جهـ ما يقتضي القبور وبين عيدها الابدية اعزتها كما بالمقدمة وعاديها بالمقدمة وارفعه ^جهـ
عنده يرجى خدهم صفة يحيى بن خداب لوكات فيه ولوكات لستوس في اقربه واد جوز نار واد لقطع
عده العباء والصلوة ودورها في نهر هلال افقاد لصفة المفترض لا ورد حنة ذلك باريطل المطران ^جهـ
وزرمه النظر فيه بغيره اد اد الفطن سيدل من المدعى عليه دار العد وحنة ^جهـ الثالث ^جهـ ابيه ^جهـ حاشية ^جهـ
ويحلا وقوه المدعى على هذا المفطط من انتشار اد اد القرفي شبهة وبيان المذكور في مخالفته اد فقرة
الابوعي غالية طلبته في صحة المفطط واصحهها واما الاخر ملخصة فيه اد مراجعته وحيث انه القبس
اسند فاع اد اد فوجيء اترى في فحصها تارة بارقة واثارة بـ^جهـ المطران المحسن باعترافه وزيارة
يتعلق بالتحقيق والتـ^جهـ ااما الصنف الثالث من اصناف السحر وهو واحد
تحت اد اد الحسنه في النقف فكترا الصور والخلفي والدلواه والشكال وخرد سائر المخلوقات
والالكت واد استثنى ^جهـ في الدليل قسايسه واما اد الصور والخلفي فكترا شاما المنسوب في الاعتقاد
حيث هم به ويلعبوا افلساته وبوجه التوكيليات العطواه من الوجهه سرة وشفاعه الموروث
للشخصية والصعب اخر وكثيرا اد الصور الدواب وخلفي ايمانات اد الفاضل المحتسب ^جهـ
لتغرس اصحابها او اربابها كالغرس والثمار واد الصفر والغدو والخام وغيروا اد حني بو الجبل
واد شفاعة المفطط اد اد كفشت بخرون بالله شفاعه كغيره من جهات اد الفاضل وقامه ^جهـ
وسهام ^جهـ اد الكرة ^جهـ واد شفاعة فكترا اد اصنافت اد اعنة ^جهـ والمعاذن والمدد ^جهـ بـ^جهـ اوصى
في افس المفترض بـ^جهـ بما يمس اد الكرة في نفس ساميها كما جعل في البيضاء احرى ^جهـ يلوك ^جهـ بـ^جهـ

هذا ونفعه وليس ينفعه وبهذا لا يتحقق أبداً خلاصاً لأن نوع لا يختلف في الله صوراته وما يتحقق فما ذكرناه إنما ينفق
لأنها متحدة به أو تدركه بـ^{العقل} لكنه يتحقق غدوة شمساً وجده شمساً بنفسه وليس يتحققه وبذلك لا يتحقق شيئاً
بالطبع لا يختلف في الله صوراته وإنما يتحقق في ذاته التي هي نفسها ذاته ينبع ذلك ويشملني به فلكون
لله ذاته الراهن وفيه ينبع ذاته التي هي ذاته الراهن والذات ليس هو شيء ينبع منها الظاهرانية فذلك
يتبع عليه قوله ^{العقل} يتحقق في ذاته التي هي ذاته الراهن وينتفع به من غير تحقق المفهوم وطبعاً فكان ذاته
يتحقق نفسه ذاته وأعمده هو المقدار فالآن كان هناك تفسير آخر لا يغير المقدار وإنما يغير
ذاته وراثته في العين فليس لها مقداره فهو أنتي وإن العذر لم يكن إلا به هنا المفهوم يكتنز شائعاً
بـ^{العقل} في الوجه وبهذا المقدار يمكن أن أراها حتى تتحقق رأفيت بعد ما ينبع عنها طوبية داده أعلم



في باب البراءات الى ما يتنبه لها فكما اثبتت بادراج العدم المنفيه لتنبئ بها
 ما في ذلك من الامور المنفيه ان يهم ولا يعقل ذلك اخذه بادراج المفهوم في ذلك
 انه يتنبه من الامور الاراديه المعمديه ولهذا العقل تزكيه في الازانه طوال عمره وتفادي
 خلص زمان وقضى في يوم كفى عنده ففي تقدم دستاً مثل اناس في هذا الجزر في انتقامه
 ساه عدلاً تزكيه متفاداً ومن تهاجمت فيه هذه الرغبة في مجلس عاصي الامر
 صار ذاته في ذاته الجبن ومن ذكر المجزء في النزاع اذا ثبت ما قبله ذاته ذاته
 من غير ادلة طالب بالبراءه عليه ولا يرجح دليلاً يرجح مشهوداته وان لم تقع عينه
 منه برهان ذاته المكتلوكون ينطوي على العقل ان المجزء تزكيه فيما يفهم انه هذا العقل المجزء ذكره
 او سلط طالبيه في باب البراءات اذا استقرت ما تزكيه في المقدرات الاولى يجده
 كما تزكيه ذاته مجزءه من بادر المجزء ذكره فذاته صار والذمورة مشهودة وستكون فريه
 واما العقل المجزء ذكره في باب التقويم فما ذكره المجزء عقل بالوجه وفعلي بالمعنى
 وجعل مستفاده وفعلي فحال فالعقل المجزء بالوجه هو نفس ما ذكره من نفس ادواته من قوى
 او شرط ما ذاته تزكيه او سعاده لان تزكيه جهودات كلها ومحورها وان مواده
 ينبع كلها صرفاً لا مواداً لها وتدفق الصرف المترافق مع المقادير يتصدقون على
 موادها التي فيها وتجد عالياً في صرفاً في هذه المقادير سير المفهوم دليلاً لذاته
 بشهادة عاده يحصل فيها صرفاً وتحقق الغواصات ما دامت ليس فيها شرط من موادها
 فغير عقل بالوجه فما ذكره فيها صرفاً للمقدرات صارت تلك المقادير عدلاً بالمعنى
 فهذا من العقل بالمعنى فما ذكره فيها المقدرات المترافقه مع المقادير صارت
 تلك المقدرات مترلات بالمعنى وحيث قررتها انها عاقمه ليس بغير غيرها
 المقدرات صارت صرفاً لها ثم انها صارت بعدها تلك المقدرات فازلت من اهانته

بالمعنى

في العقل قليل اهانته لعدم اشتراك المفهوم في الازانه انتقامه والشيء
 في العقل المجزء تزكيه ضمرونه هنا عاصي العقل وتفادي انتقامه الذاته
 يذكره ارسل طالبيه في باب البراءات والرايح العقل المجزء ذكره في المقادير اساقه كذبه
 الاخذة من العقل المجزء كذبه بنفسه اساق العقل المجزء ذكره في باب الطلاق
 او عقل المجزء ينطوي على العقل اذ عين فانه يرجح ما ينطوي على العقل دليلاً لذاته
 انتقامه بالقول كذبه في اضلاع صبيه الرؤيه في استنبط ما ينطوي على العقل دليلاً لذاته
 من شرط طالبيه ينطوي على العقل كذبه ارجحه ارجحه في استنبط ما ينطوي على العقل دليلاً لذاته
 واما العقل المجزء تزكيه ضمرونه على الشيء ذاته ما ينطوي على العقل او تفادي العقل
 او تفادي العقل او لا تفادي العقل فما ذكره ينطوي على العقل ارجحه فانه بادر المجزء ذكره
 عذر الجميع او الاخر لسوية عقل فاستتبني ذاته متزكيه شئه مني بما يجيء
 فيه وببره ما ينطوي على العقل المجزء ذكره ارسل طالبيه في باب البراءات فانه
 انتقامه بالوجه نفس التي بها يحصل على ادواته المترافقه في المقادير الصادقة الفردية
 لافهم قدرها ولا يفهمنا بذلك بالنظره والطبع اذ في صاره واسع صيغه لا يشتمل
 على حكمه وكتفه فما ذكره المجزء عقل بالمعنى يحصل بها المقادير الاولى
 لا ينبع ولا يتأصل اهلها ليسين بالمقدرات من ابادي صردم المفهوم واما العقل المجزء ذكره
 في المقادير اساقه من كتاب الافتقرة فما ذكره به جزء العقل المجزء كذبه في المواجهه عقب
 اعيشه شرط عذبه في اهانته ذاته صرفاً وتحقيقه شرط شرط عذبه من اهانته
 طول الزمان واستمعت تيفضي ومتقدرات في الامور الاراديه المترافقه لها ان في شرط
 تفادي المجزء كذبه في المجزء دليلاً لذاته الوجه دليلاً لذاته الجبن من اهانته انتقامه
 العقل دليلاً لذاته الوجه الى ما ينطوي على العقل كذبه تسلك الرغبة في الاولى المترافقه
 في المقادير

وِدَادَةَ السَّمْسَرِ وَالسَّعْلَانِزَرِ بِالْعُنْصُرِ تَسْكُنُ الْذَرَاتِ وَتَكُونُ الْذَرَاتِ شَبَّيْهَ
مَارَدَةَ وَمِنْتَهِيَ الْعُنْصُرِ إِلَى الْأَدَلِ رَتَبَةِ الْمُجَوَّدَاتِ الْمُغَارِبَةِ وَالْأَدَلِ
رَتَبَةِ الْعُنْصُرِ الْعَنَالِ دَعْلَتِ الْعَنَالِ الْذَرِزَرِ كَرَهَ اِرْسَاطَاهِيَسِ فِي الْمَقْنَةِ
الَّتِي يَسْتَهِي سَقْتَهِ الْعُنْصُرِ بِهِ حَمْرَرَةَ مَعَرَقَتَهِ لَمْ يَلِنْ فِي مَادَةٍ وَلَا يَكُونَ أَصْدَرَ وَهُوَ فِي
فِي عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ قَرِيبُ الْعُنْصُرِ الْمُسْتَغَفِرِ دَهْرَالْذَرِ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ الْذَرَاتِ الَّتِي
كَانَتْ عَنْهُ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ وَعَنْهُ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ وَعَنْهُ بِالْعُنْصُرِ الْتِرِ كَانَتْ مُعَوَّلَاتِ
بِالْعُنْصُرِ مُعَوَّلَاتِ بِالْعُنْصُرِ وَسَبَّتِ الْعُنْصُرِ الْعَنَالِ إِلَى الْعُنْصُرِ الْذَرِ بِالْعُنْصُرِ كَرَشَةَ
الْمُشَنِّي إِلَى الْعُنْصُرِ الْتِرِ هُرِيَّرِ بِالْعُنْصُرِ مَادَامَتْ نَافَلَهِ بِهِ الْأَنْشَافِ
بِالْعُنْصُرِ وَدَعْلَمَ الْأَنْشَافِ بِالْعُنْصُرِ وَنَيْنَ الْأَنْشَافِ بِهِ الْأَسْتَرَرَهُ عَنْهُ حَمَّاَتْ
فِيهِ وَإِذَا حَصَلَ الصَّرَرُ فِي الْبَصَرِ وَفِي الْهَوَاءِ وَمَا جَانَهُ صَرَرُ الْبَصَرِ بِهِ حَصَلَ فِيهِ
الْبَصَرُ بِهِ بِالْعُنْصُرِ وَصَارَتِ الْأَنْوَانِ مَرَبِّيَهُ بِالْعُنْصُرِ فَالْمُعَنِّيَهُ الْذَرِ بِهِ الْبَصَرِ
بِصَرِيَّ بِالْعُنْصُرِ بَهْرَانِيَهُ بَهْرَجِيَّ بِالْعُنْصُرِ وَصَارَتِ الْمُصَرَّاتِ الْتِرِ كَانَتْ بَهْرَاتِ
بِالْعُنْصُرِ مُصَرَّاتِ بِالْعُنْصُرِ الْأَنْشَافِ الْذَرِ حَصَلَ فِي بِهِ عَنْهُ الشِّنِّ فِي هَذِهِ الْأَنْوَانِ
يَحْصُلُ فِي تَكَلُّكِ الْذَرِ هُرِيَّرِ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ الْعَنَالِ فَنَزَّلَهُ مَهْيَهُ لَهُ يَصْدِرُ الْعُوَولَاتِ
بِالْعُنْصُرِ مَذَانِيَهُ شَرِيَّرِ عَطَّيَهُ إِيَاهُ الْعُنْصُرِ الْعَنَالِ فَنَزَّلَهُ مَهْيَهُ لَهُ يَصْدِرُ الْعُوَولَاتِ
الْتِرِ كَانَتْ بِالْعُنْصُرِ مُعَوَّلَاتِ لَهُ بِالْعُنْصُرِ وَكَانَ الشِّنِّ هُرِيَّرِ بِهِ بَهْرَانِيَهُ بِهِ
بِالْعُنْصُرِ دَمَسَهَاتِ دَمَسَهَاتِ بِالْعُنْصُرِ بِهِ بَهْرَانِيَهُ فِي الْفَنَادِيَهُ كَذَاهِيَهُ الْعُنْصُرِ الْعَنَالِ
هُرِيَّرِ الْذَرِ فَنِّيَ الْعُنْصُرِ الْذَرِ بِالْعُنْصُرِ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ مَا أَعْطَاهُ مِنْ ذَاهِيَهُ الْمُبَتَّهَهُ وَهَذَا
كَذَاهِيَهُ بَيْنَهُ صَرَرِتِ الْعُنْصُرِاتِ مُعَوَّلَاتِ بِالْعُنْصُرِ وَالْعُنْصُرِ الْعَنَالِ هُرِيَّرِ فِي
الْعُنْصُرِ الْمُسْتَغَفِرِ وَصَرَرِ الْمُجَوَّدَاتِ هُرِيَّرِ لِهِ بَهْرَانِيَهُ وَلَا يَنْهَا الْأَنْوَانِ وَجَدَ عَنْهُ

بِالْعُنْصُرِ دَعْلَمَ دَعَوْلَ بِالْعُنْصُرِ بَيْنَهُ دَاهِدَهُ بَيْنَهُ وَإِذَا حَصَرَتِ مُعَوَّلَاتِ بِالْعُنْصُرِ اِرْتَفَعَ
عَنْهُ كَثِيرَهُ الْعُنْصُرَاتِ شَلَّ إِيَنِ وَمَتَرَ وَذَاهِكَ وَضَعَ وَاهِنَّهُ كَمِ وَاهِنَّهُ كَمِ
كَسْتِتِتِ حَسَنِيَهُ وَاهِنَّهُ بِالْعُنْصُرِ وَاهِنَّهُ بِالْعُنْصُرِ فَصَارَ وَجَدَ وَجَدَ آفَرَ حَصَرَتِ
بِهِ الْعُنْصُرَاتِ أَوْ كَثِيرَهُنِّيَهُ مَهَنِيَهُ فِي هِيَ الْأَنْآفِرِ فَرَسَكَ الْأَنْآنِ شَلَّ ذَاهِنَ الْأَنْآنِ
الْمُعَزَّمِ فِي ذَاهِنَكَ إِذَا كَانَتْ مِنْ الْأَنْآنِ إِفَانِ إِلَيْكَ فِي ذَاهِنَهُ مَهَنِيَهُ هُنْ مَعَانِي الْأَنْآنِ
وَاهِنَّهُ كَمِ بَيْنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ كَمِ بَيْنَهُ كَمِ بَيْنَهُ كَمِ بَيْنَهُ كَمِ بَيْنَهُ كَمِ بَيْنَهُ كَمِ
جَرَ بِالْعُنْصُرِ مُعَنِّي لِأَجَلِ الْأَنْآنِ مُعَوَّلَهُ حَصَرَ حَصَرَهُ لَهُ قَدْ كَيَوَهُ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ دَاهِدَهُ
إِلَيْكَ الْمُهَرَّهَهُ فَقَطْ أَوْ بِالْعُنْصُرِ بِالْعُنْصُرِ إِلَيْكَ مُعَوَّلَهُ حَصَرَ لِهِ كَيَصِلَ بِهِ بَعْدَ بِالْعُنْصُرِ
فِي ذَاهِنِ الْمُعَتَدِلِ إِلَيْكَ حَصَرَ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ بِالْعُنْصُرِ الْأَدَلِ أَوْ بِالْعُنْصُرِ الْأَدَلِ
وَاهِنَّهُ إِذَا حَصَرَ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ بِالْعُنْصُرِ بِالْعُنْصُرِ إِلَيْكَ حَصَرَ حَصَرَهُ دَاهِدَهُ
صَرَرَ حَصَرَهُ الْمُعَوَّلَاتِ بِالْعُنْصُرِ فَاهِنَهُ مَهَنِيَهُ الْذَرِ حَصَرَ عَنْهُ بِالْعُنْصُرِ بِهِ
مَوْجُوَهُ دَاهِرَهُ كَهْنَهُ ذَاهِنَهُ فَاهِنَهُ بِالْعُنْصُرِ بِهِ مُعَوَّلَهُ الْمُجَوَّدَاتِ الْمُجَوَّدَهُ
مِنْ صَيْثِهِنِّيَهُ سَوْتَهِ بِالْعُنْصُرِ صَرَرَ الْعُنْصُرِ كَهْنَهُ نَوْلَهُ إِلَيْكَ إِلَيْكَ الْعُنْصُرِ بِالْعُنْصُرِ
الْعُنْصُرِ الْمُسْتَادِ فِي ذَاهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ
إِلَيْكَ إِنْزِيَهُ عَنْهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ
ذَاهِنَهُ مِنْ صَيْثِهِنِّيَهُ سَوْتَهِ فَاهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ
هُرِيَّرَهُ سَوْتَهِ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ
بِهِنَهُ كَهْنَهُ مُعَوَّلَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ
فَيَصْرِيَتِ كَهْنَهُ صَرَرَ الْعُنْصُرِ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ
الْعُنْصُرِ الْمُسْتَهَدِ بَيْهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ بِهِنَهُ

ولستم أنت أذا كان المطلب فيه والصرارة الدينية التي هر الأدلة نافذة أو غير نافذة
والادل افضل امامهون ادعيه صوابه والادل افضل واجوهن امامهون ادعيه
نافذة لاما مكتبه لا دعية تكتبه والادل افضل واجوهن امامهون ادعيه بوجواهه العلامات او غير
خاجه والادل افضل واجوهن امامهون ادعيه بوجواهه والادل افضل واجوهن
المسنون بنحوه انتهز اليه اسقاط في الصرارة الدينية اذا كان كل ما يقال مسوودا بالقول
ومن ذلك فازل اليه سود درودك عيسى الراقي انت فضيبيه والروحاني في الاضافه
والله تعالى هذه الرواية المذكورة كانه عليه انا فحة سقطة بانفة العقل الفطر مجردة
عنده لانه اثبت بالغرض وهو لم يذكر ان قبل وحيت العذبة باسم مختفي لا يجيء
مساند لمحنه والجده واهمه غير مشهورة بخلاف الا بالغرض موافق لم يذكر ان قبل او ابراء
هم ما ذاق قبل من الا فحة السماوة وحيث ان امر عبرة استدعيت لصلاح عالي
السبعين والسبعين وحيث وحيت له رسول الله والسبعين من استدعي من الا فحة السماوة
وحيث ان امر عبرة استدعيت ليحصل باذاته صلاح الى يوم القيمة باسمه باسمه والاسم
القيمة بالعلم بذلك محمد رسول الله انت ايات السموة دينها مقتبسا وذكر الوعي والمعنى
والروحى واما احقر من مسودة هؤلئه فتبين حكم نبوة العذبة اذا قاس بينه
وبين فحلا اثباته وذهن المفترضون عن النطقوں واتشقيل دوكمه لهم احسن وعقل
ان الشرط على النبي لان يكون كلامه رفراز والمعنى احادي وكما نجز
اندر طبعه نكتة بان زمانها اأن من لم يتفق معها في زمان الرسل لم ينل اليموت
الا كلامه وكتاباته راجحة خلاصته في زمانه درستها يهم كما فو انتقدون في كلامهم المأذن
واندا شرطت بزمانها اسلامهم كفت غرس وسفراط ما فلاد طبعه داما فلاد طبعه
خر عمل ارسل طلاقا ليس في اذاعته المكتبة واظهره العلم صرت قبل ارسل طلاقا ليس في

غير ترتيب الترتير موجودة عليه في العقل اندر بالمعنى وذاهباً
ان الاحسن في العقل اندر بالمعنى كثيراً فالترتيب يكون اقدم من الترتيف
من قبل ان يرقى الى الاشتياق، الترتير احسن وجوداً كثيراً ما يكون عن
الاشتياق الترتير اتفق وجوداً على ما تسبّب في تقبيل ابرهان اذ كان آنذاك
من الاعرف عندنا الى ما هو مجهول وما هر احسن وجوداً في نفسه وهو اجل
عنه اخرين بحسب قدراته يكون ترتيب المعرفات في العقل ازدياداً
بالمعنى على عكسي فالعمى الادنى في العقل العيني والعقل العقولي يعين ادنى من المعرفة
الاكثر فان القدرة الترتير المريم في مواد يحرف العقل العيني صور تجزعه لا يابنه
كانت موجودة في مواد فاتتنيت بل لم يزل تفكى القدرة فيه وان القدرة
في العقل العيني غير متممة وغير المارة تسمى وليس مستنصر ولا ملام



إن وان عدت لذا فقد ترددت في كتبة حموه ثم رأيته لأني قي عبي الاسم ودى العلاء
 والله وتمرار علمني بيني انه تيفع الهم اغواياباً جن ولا سما ابشر لهم اذ هم بمحنة
 الهم لهم واما الذين يتهمونهم بالاشارة الى التهافت والتفاهف فهؤلاء اول ما سمعت مابين محمد
 النبي ص عز وجل الله فوق السموات والارض مثل لوزة مشكواة
 فاقول المؤذن ~~مشكواة~~ ذاته وستاره والذلة هو كل الشفاعة حيث هر
 منهن كما ذكر ابرهيم عليهما السلام واستعار على داود ابا الحسين واها الشد الموصى الى الامر
 دالمعنى هنا هو القسم المستدر لكن قيسة اعني الله تعالى ضر اهناهه وهو يعيده بقوله
 خرة ~~كذا~~ كذا انت اكثرك في انذاره وغفرانه وذلة السموات والارض عذرا
 عن الفعل و قوله مشكواة فهو عذرا عن العقل فهو لا يدعه واسقى النافحة لال مشكواة
 ستاره اكدر ان جدة للاسف ضوء لان كل ما توارى اكدران كان الازمه
 بشد والضره اكثرك ولكن العقل مشبه بالعقل بايزد ~~كذا~~ كذا كذا قافية مشبه عاجيه
 وبر الشفاعة وافقهن المشتات الهاوا وافقن الاهيويه هو المشكواة فالموز المشكواة
 هو العقل الهم ولا اندر رجعته الى العقل لمحنته دكتبة المشكواة الى العقل ودفع
 عذرها عن العقل المشكواة بالعقل لان العقل كلام ~~كذا~~ كذا كذا به الدلالة
 ومحرج له من العقوبة الى العقل دكتبة العقل المشكواة الى العقل الهم ولا اندر المصباح
 الى المشكواة في ذخلهاهه عاكفان بين العقل الهم ولا دكتبة افري
 دكتبة افري بين المشكواة والصلب فهو اندر لا يصل في السين العصب
 الى المشكواة البتيرط وبر السرقة ومحرج عن العقل ارجع الزجاجة لانها
 من المشتات الهاوا يهفو ثم قال بعد ذلك كا انه كوب دري
~~لهم~~ لجهنم لزجاج العصا المشف لا ارجع العصون العذر لا تشيف

ثانية

